รายละเอียดขอบเขตของงาน (TOR: Term of Reference)
จ้างเหมาจัดโครงการสืบสานประเพณีบุญสารทเดือนสิบ นครแห่งอารยธรรม ประจำปี ๒๕๖๘

๑.ความเป็นมา

ประเพณีสารทเดือนสิบ หรือที่เรียกกันว่า "งานบุญสารท" เป็นประเพณีท้องถิ่นภาคใต้ที่มีมานานหลายร้อยปี สันนิษฐานว่าได้รับอิทธิพลมาจากพิธี "สารท" ของศาสนาพราหมณ์โบราณ ผสมผสานกับความเชื่อเรื่องเปรตในพุทธศาสนา ในอดีต นครศรีธรรมราช ซึ่งเป็นเมืองท่าที่มีความเจริญรุ่งเรืองด้านการค้าขายและวัฒนธรรม เคยเป็นศูนย์กลางการจัดงานบุญสารทเดือนสิบที่ยิ่งใหญ่ ผู้คนจากหัวเมืองต่างๆ มาร่วมงาน ประเพณีนี้จึงเปรียบเสมือนสัญลักษณ์ของความศรัทธา ความกตัญญู และความสามัคคีของชาวนคร ประเพณีสารทเดือนสิบ มีที่มาจากคติความเชื่อเรื่อง "กาลกิณี" ซึ่งเชื่อกันว่า ในช่วงปลายเดือน ๙ ถึงกลางเดือน ๑๐ เป็นช่วงที่ยมบาลปล่อยเปรตออกมาจากนรก เพื่อมารับส่วนบุญจากลูกหลาน ดังนั้น ชาวใต้จึงนิยมจัดงานบุญสารทเดือนสิบ เพื่ออุทิศส่วนกุศลให้กับบรรพบุรุษและญาติผู้ล่วงลับไปแล้ว โดยจัดเตรียมอาหารคาวหวาน ขนมต่าง ๆ นำไปทำบุญที่วัด หรือตั้งกระทงบายศรีเพื่อเซ่นไหว้เปรต

ประเพณีสารทเดือนสิบ นอกจากจะเป็นการแสดงออกถึงความกตัญญูกตเวทีต่อบรรพบุรุษแล้ว ยังมีความสำคัญในแง่มุมอื่น ๆ คือการสืบสานประเพณีวัฒนธรรม ประเพณีสารทเดือนสิบ เป็นประเพณีท้องถิ่นที่สืบทอดมายาวนาน สะท้อนให้เห็นถึงวิถีชีวิต ความเชื่อ และค่านิยมของชาวใต้ การจัดงานบุญสารทเดือนสิบจึงเป็นการช่วยสืบสานประเพณีวัฒนธรรมอันดีงามให้คงอยู่ เป็นโอกาสที่ผู้คนในชุมชนได้มารวมตัวกัน ร่วมแรงร่วมใจในการจัดเตรียมอาหารขนม และสิ่งของต่าง ๆ เพื่อนำไปทำบุญ สร้างความสามัคคีและความมีน้ำใจต่อกันในชุมชน, อีกทั้งประเพณีสารทเดือนสิบ เป็นช่วงที่มีการจับจ่ายใช้สอย ซื้อหาอาหาร ขนม ส่งผลดีต่อเศรษฐกิจท้องถิ่น

ปัจจุบัน แม้ว่าวิถีชีวิตของคนในสังคมปัจจุบันจะเปลี่ยนแปลงไป แต่ประเพณีสารทเดือนสิบ ยังคงเป็นประเพณีที่สำคัญของชาวใต้ ผู้คนยังคงนิยมจัดงานบุญสารทเดือนสิบ แต่อาจจะมีรูปแบบที่เปลี่ยนแปลงไป เช่น มีการจัดงานแบบย่อขนาดลง หรือมีการผสมผสานวัฒนธรรมสมัยใหม่เข้ากับประเพณีดั้งเดิม อย่างไรก็ตาม แก่นแท้ของประเพณีสารทเดือนสิบ นั่นคือการแสดงออกถึงความกตัญญูกตเวทีต่อบรรพบุรุษ และการสืบสานประเพณีวัฒนธรรมอันดีงาม สิ่งเหล่านี้ยังคงมีความสำคัญ และควรค่าแก่การรักษาไว้ให้คงอยู่ต่อไป

(นายนิติพัฒน์ หันสังข์)	(นางสุภรี เขียวบรรจง)	(นางสาวมนัสนันท์ ขาวทอง)	(นางสาวจีรนันท์ ญาติพัฒ)	(นางชลิดา รักษาสัตย์)

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อส่งเสริมและสืบสานเอกลักษณ์ วัฒนธรรม ประเพณีอันดีงามอันยิ่งใหญ่ของชาวจังหวัดนครศรีธรรมราช จากรุ่นสู่รุ่น และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น การท่องเที่ยววิถีชุมชน เพื่อผลักดันให้จังหวัดนครศรีธรรมราช เป็น Top of mind สำหรับนักท่องเที่ยวที่มาเยือน

๒.๒ เพื่อสร้างและกระจายรายได้สู่ประชาชน ชุมชนท้องถิ่นและผู้ประกอบการ ช่วยฟื้นฟูเศรษฐกิจและคุณภาพชีวิตของชาวนครศรีธรรมราช

๒.๓ เพื่อส่งเสริมให้ชุมชนท้องถิ่น สถานศึกษาและเยาวชนเป็นรากฐานในการอนุรักษณ์ พัฒนา และสืบสานวัฒนธรรมประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่นของจังหวัดนครศรีธรรมราช นำไปสู่การขับเคลื่อนสังคมคุณธรรมให้สังคมสงบสุข น่าอยู่อย่างยั่งยืน

๓. คุณสมบัติของผู้เสนอราคา

๓.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย

๓.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

๓.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

๓.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราวตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๓.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทิ้งงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทิ้งงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

๓.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

๓.๗ เป็นนิติบุคคลผู้มีอาชีพรับจ้างงานที่ประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์หรือที่จะดำเนินการจัดจ้างครั้งนี้

๓.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่จังหวัดนครศรีธรรมราช ณ วันประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์/วันยื่นข้อเสนอ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวาง การแข่งขันอย่างเป็นธรรมในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์/ในการยื่นข้อเสนอครั้งนี้

๓.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้เสนอราคาได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นว่านั้น

๓.๑๐ ผู้ยื่นข้อเสนอ ต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยระบบอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement : e-GP) ของกรมบัญชีกลาง

๓.๑๑ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีผลงานประเภทเดียวกันกับงานที่จะดำเนินการจัดจ้างในครั้งนี้ ภายในวงเงินไม่น้อยกว่า ๑,๐๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านบาทถ้วน) เป็นผลงานในสัญญาเดียวเท่านั้นและเป็นสัญญาที่ผู้ยื่น

(นายนิติพัฒน์ หันสังข์) (นางสุภรี เขียวบรรจง) (นางสาวมนัสนันท์ ขาวทอง) (นางสาวจีรนันท์ ญาติพัฒ) (นางชลิดา รักษาสัตย์)

ข้อเสนอได้ทำงานแล้วเสร็จตามสัญญา ซึ่งได้มีการส่งมอบงานและตรวจรับเรียบร้อยแล้ว และเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับหน่วยงานของรัฐ หรือหน่วยงานเอกชนที่หน่วยงานของรัฐเชื่อถือ โดยจะต้องยื่นหลักฐานสำเนาหนังสือรับรองผลงาน พร้อมรับรองสำเนาถูกต้องในวันที่ยื่นข้อเสนอ

๓.๑๒ ผู้ยื่นข้อเสนอที่ยื่นข้อเสนอในรูปแบบของ "กิจการร่วมค้า" ต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

กรณีที่ข้อตกลงฯ กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก ข้อตกลงฯ จะต้องมีการกำหนดสัดส่วนหน้าที่ และความรับผิดชอบในปริมาณงาน สิ่งของ หรือมูลค่าตามสัญญาของผู้เข้าร่วมค้าหลักมากกว่าผู้เข้าร่วมค้ารายอื่นทุกราย

กรณีที่ข้อตกลงฯ กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก กิจการร่วมค้านั้นต้องใช้ผลงานของผู้เข้าร่วมค้าหลักรายเดียวเป็นผลงานของกิจการร่วมค้าที่ยื่นข้อเสนอ

สำหรับข้อตกลงฯ ที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก ผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารเชิญชวน

๓.๑๓ มูลค่าสุทธิของกิจการ

๓.๑๓.๑ กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย ซึ่งได้จดทะเบียนเกินกว่า ๑ ปี ต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการ จากผลต่างระหว่างสินทรัพย์สุทธิหักด้วยหนี้สินสุทธิ ที่ปรากฏในงบแสดงฐานะการเงินที่มีการตรวจรับรองแล้ว ซึ่งจะต้องแสดงค่าเป็นบวก ๑ ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ

๓.๑๓.๒ กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย ซึ่งยังไม่มีการรายงานงบแสดงฐานะการเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า ให้พิจารณาการกำหนดมูลค่าของทุนจดทะเบียน โดยผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องมีทุนจดทะเบียนที่เรียกชำระมูลค่าหุ้นแล้ว ณ วันที่ยื่นข้อเสนอ โดยจะต้องมีทุนจดทะเบียนไม่ต่ำกว่า ๑ ล้านบาท (มูลค่าการจัดซื้อจัดจ้างเกิน ๑ ล้านบาท แต่ไม่เกิน ๕ ล้านบาท)

๓.๑๓.๓ กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีข้อมูลค่าสุทธิของกิจการหรือทุนจดทะเบียน หรือมีแต่ไม่เพียงพอที่จะยื่นข้อเสนอ ผู้ยื่นข้อเสนอสามารถขอวงเงินสินเชื่อ โดยต้องมีวงเงินสินเชื่อ ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง (สินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศ หรือบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้าประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบ โดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรอง หรือที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๙๐ วัน)

(นายนิติพัฒน์ หันสังข์) (นางสุภรี เขียวบรรจง) (นางสาวมนัสนันท์ ขาวทอง) (นางสาวจีรนันท์ ญาติพัฒ) (นางชลิดา รักษาสัตย์)

๔. กลุ่มเป้าหมายและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

๔.๑ กลุ่มเป้าหมาย : พุทธศาสนิกชน นักท่องเที่ยวชาวไทยและชาวต่างชาติ ส่วนราชการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๔.๒ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย : พุทธศาสนิกชนในพื้นที่จังหวัดนครศรีธรรมราชและจังหวัดใกล้เคียง นักท่องเที่ยวชาวไทยและชาวต่างชาติ

๕. ขอบเขตของงาน

ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการจัดงานสืบสานประเพณีบุญสารทเดือนสิบ นครแห่งอารยธรรม ประจำปี ๒๕๖๘ ในระหว่างวันที่ ๑๒ – ๒๖ กันยายน ๒๕๖๘ โดยมีรายละเอียดกิจกรรมดังต่อไปนี้

๕.๑ จ้างเหมาการจัดงานแถลงข่าว การจัดงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบ นครแห่งอารยธรรม ประจำปี ๒๕๖๘ ภายในวงเงิน ๒๐๐,๐๐๐ บาท (สองแสนบาทถ้วน) ประกอบด้วย

๕.๑.๑ จัดสถานที่สำหรับแถลงข่าว ประกอบด้วย

(๑) ผู้รับจ้างต้องดำเนินการกำหนดแนวคิด รูปแบบการจัดกิจกรรม และแผนผังการจัดสถานที่บริเวณงานจัดกิจกรรมแถลงข่าว การจัดงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบ นครแห่งอารยธรรม ประจำปี ๒๕๖๘ โดยต้องนำเสนอต่อสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราช พิจารณาเห็นชอบ ก่อนการดำเนินงาน

(๒) ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดเตรียมสถานที่การจัดงานแถลงข่าว ณ ลานทรายวัดพระมหาธาตุ วรมหาวิหาร ตำบลในเมือง อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช หรือสถานที่อื่นที่เหมาะสม โดยต้องได้รับความเห็นชอบจากสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราช และจัดให้มีการตกแต่งสถานที่การจัดงานให้สวยงาม เข้ากับลักษณะงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบฯ พร้อมอุปกรณ์ตกแต่งประกอบการแถลงข่าวอย่างเหมาะสม จำนวน ๑ ครั้ง ตามวันที่ที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราชกำหนด

(๓) ผู้รับจ้างต้องดำเนินการออกแบบและจัดเวที ขนาดไม่ต่ำกว่า ๖ x ๑๐ เมตร และ ยกพื้นสูงไม่ต่ำกว่า ๘๐ เซนติเมตร ให้เหมาะสมกับพื้นที่ มีฉากหลัง (Back drop) มีรายละเอียดของการจัดงาน โลโก้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการจัดงาน ตามที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราชกำหนด พร้อมประดับตกแต่งให้สวยงาม

(๔) ผู้รับจ้างต้องจัดเตรียมเก้าอี้บุนวมสำหรับบุคคลสำคัญ (VIP) จำนวน ๒๐ ที่นั่ง บริเวณแถวหน้า พร้อมโต๊ะเคียง และจัดเก้าอี้สำหรับแขกผู้มีเกียรติและผู้เข้าร่วมกิจกรรมแถลงข่าว จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐๐ ตัว พร้อมผ้าคลุม

(๕) ผู้รับจ้างต้องจัดเก้าอี้สำหรับผู้เข้าร่วมแถลงข่าวบนเวที ไม่ต่ำกว่า ๑๐ ตัว

(๖) ผู้รับจ้างต้องติดตั้งระบบเครื่องเสียงขนาดไม่ต่ำกว่า ๓,๐๐๐ วัตต์ และระบบไฟฟ้าให้ครอบคลุมในบริเวณพิธีแถลงข่าว พร้อมระบบแสง สี เสียงที่ได้มาตรฐาน เหมาะสมกับขนาดของกิจกรรม ประกอบด้วย เครื่องเสียงระบบสเตอริโอ จำนวน ๑ ชุด (ลำโพง Mid, Hi กลาง แหลม ๔ ดอก และ Subwoofer

(นายนิติพัฒน์ หันสังข์) (นางสุภรี เขียวบรรจง) (นางสาวมนัสนันท์ ขาวทอง) (นางสาวจีรนันท์ ญาติพัฒ) (นางชลิดา รักษาสัตย์)

๔ ดอก) Mixer ๘ Channel ไมโครโฟน และขาตั้งสูง จำนวน ๒ ตัว ไมโครโฟนไร้สาย จำนวน ๔ ตัว โพเดียม จำนวน ๑ ตัว พร้อมประดับตกแต่งให้มีความสวยงาม สอดคล้องกับลักษณะของงาน และต้องมีการทดสอบระบบแสง สีเสียง ระบบไฟฟ้าก่อนเริ่มงาน ๑ วัน พร้อมจัดให้มีเครื่องสำรองไฟ

(๗) ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีพัดลมไอน้ำ ขนาด ๒๔-๓๐ นิ้ว จำนวนไม่น้อยกว่า ๖ ตัว ใช้ระบายอากาศในพื้นที่กว้าง ช่วยคลายร้อนสำหรับผู้มาร่วมงาน

(๘) ผู้รับจ้างต้องจัดเตรียมโต๊ะหน้าขาวพร้อมผ้าคลุม จำนวน ๔ ตัว เก้าอี้ จำนวน ๘ ตัว โดยจัดให้มีเอกสารลงทะเบียน พร้อมปากกา และจัดเจ้าหน้าที่ต้อนรับ จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ คน สำหรับการลงทะเบียนสื่อมวลชน จำนวน ๑ จุด และแขกผู้มีเกียรติที่มาร่วมงาน จำนวน ๑ จุด

(๙) ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายบำรุงสถานที่ ค่าสาธารณูปโภค ค่าเก็บขยะหรือค่าใช้จ่ายอื่นที่เกี่ยวข้องกับการใช้พื้นที่จัดกิจกรรมแถลงข่าว โดยครอบคลุมวันจัดเตรียมพื้นที่ วันแถลงข่าว และวันรื้อถอน ให้เรียบร้อยหลังเสร็จสิ้นกิจกรรม

๕.๑.๒ ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดหาพิธีกรมืออาชีพที่มีชื่อเสียง และมีประสบการณ์เป็นผู้ดำเนินรายการตลอดการจัดงานแถลงข่าว ทั้งนี้ พิธีกรจะต้องมีความรู้เกี่ยวกับงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบฯ เป็นอย่างดี จำนวน ๒ คน เป็นพิธีกรชาย ๑ คน และพิธีกรหญิง ๑ คน

๕.๑.๓ การจัดเตรียมช่างถ่ายภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว การถ่ายทอดสด ประกอบด้วย

(๑) ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดเตรียมช่างถ่ายภาพเคลื่อนไหว ภาพนิ่ง และช่างภาพในการถ่ายทอดสด ไม่น้อยกว่า ๓ คน โดยจะต้องบันทึกภาพนิ่ง จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐๐ ภาพ ภาพเคลื่อนไหวให้บันทึกเฉพาะช่วงที่สำคัญ และจัดให้มีการถ่ายทอดสดผ่านระบบ LIVE STREAMING ผ่านเพจ Facebook สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราช และแชร์ไปยังเพจอื่นๆ ที่มีผู้ติดตามไม่น้อยกว่า ๓๐,๐๐๐ คน จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ เพจ

(๒) ผู้รับจ้างต้องจัดทำสื่อวีดิทัศน์ ความยาวไม่น้อยกว่า ๓-๕ นาที จำนวน ๑ ชิ้น สรุปภาพรวมการจัดงานแถลงข่าว ประเพณีบุญสารทเดือนสิบ นครแห่งอารยธรรม ประจำปี ๒๕๖๘

๕.๑.๔ ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดให้มีการแสดงทางศิลปะและวัฒนธรรมที่สื่อถึงอัตลักษณ์ของงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบฯ จำนวน ๑ ชุด นักแสดงไม่น้อยกว่า ๑๕ คน

๕.๑.๕ ผู้รับจ้างต้องออกแบบ จัดทำสัญลักษณ์ประจำงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบ ประจำปี ๒๕๖๘ เพื่อใช้เป็นสัญลักษณ์ในการประชาสัมพันธ์ และเปิดตัวในงานแถลงข่าว โดยต้องนำเสนอต่อสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราช พิจารณาเห็นชอบ ก่อนการดำเนินงาน

๕.๑.๖ ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการจัดเตรียมอาหารว่างและเครื่องดื่ม ดังนี้

(๑) สำหรับประธานและบุคคลสำคัญ (VIP) จำนวน ๒๐ ชุด พร้อมจัดพนักงานให้บริการ

(๒) สำหรับ สื่อมวลชน แขกผู้มีเกียรติ และผู้เข้าร่วมกิจกรรมแถลงข่าว จำนวน ๒๐๐ ชุด พร้อมจัดพนักงานบริการ โดยจัดเลี้ยงแบบค็อกเทล ให้มีความสวยงาม น่ารับประทาน ภายในเต็นทรงปิรามิด ขนาด ๓x๓ เมตร จำนวน ๒ หลัง

(นายนิติพัฒน์ หันสังข์) (นางสุภรี เขียวบรรจง) (นางสาวมนัสนันท์ ขาวทอง) (นางสาวจีรนันท์ ญาติพัฒ) (นางชลิดา รักษาสัตย์)

๕.๑.๗ จัดให้มีสื่อมวลชน ประกอบด้วย

(๑) ผู้รับจ้างต้องดำเนินการเชิญสื่อมวลชน เช่น โทรทัศน์ วิทยุ เว็บไซต์ และสื่อออนไลน์ต่างๆ โดยให้มีจำนวนสื่อมวลชนเข้าร่วมงาน ไม่น้อยกว่า ๑๐ แหล่ง โดยเป็นสื่อโทรทัศน์ไม่น้อยกว่า ๓ สถานี สื่อออนไลน์ และอินฟลูเอนเซอร์ ที่มีผู้ติดตามไม่น้อยกว่า ๓๐,๐๐๐ คน ไม่น้อยกว่า ๗ แหล่ง โดยผู้รับจ้างจะต้องทำการตกลงและรับผิดชอบจ่ายค่าตอบแทนให้กับสื่อมวลชนที่ร่วมกิจกรรม

(๒) สื่อมวลชนจะต้องนำข่าวไปเผยแพร่ในช่องทางนั้นๆ พร้อมจัดส่งเอกสารหรือหลักฐานการเผยแพร่ข่าว เช่น ลิงก์บทความ/ภาพถ่ายข่าว/คลิปวิดีโอ/ใบปะหน้า หรือหลักฐานการลงข่าวเป็นไฟล์อิเล็กทรอนิกส์ หรือรูปเล่ม ภายใน ๗ วันหลังจากวันจัดกิจกรรม

(๓) ผู้รับจ้างจะต้องยืนยันการเข้าร่วมงานของสื่อมวลชน และแจ้งรายชื่อสื่อมวลชนที่ยืนยันเข้าร่วมงานกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราช ก่อนการจัดงาน อย่างน้อย ๓ วัน

(๔) ผู้รับจ้างต้องจัดทำสรุปข้อมูลเพื่อใช้ในการประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรมประเพณีบุญสารทเดือนสิบ รวมถึงภาพต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยรวบรวมเป็นเอกสารข่าวเผยแพร่ (Press release) ประเพณีบุญสารทเดือนสิบ นครแห่งอารยธรรม ประจำปี ๒๕๖๘ ให้กับสื่อมวลชน และจัดทำสรุปข้อมูลในรูปแบบของแผ่นพับ หรืออินโฟกราฟิก สำหรับการประชาสัมพันธ์ เผยแพร่ให้กับแขกผู้มีเกียรติที่มาร่วมงาน จำนวน ๒๐๐ แผ่น โดยจะต้องจัดส่งข้อมูลให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราช ตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูลก่อนตีพิมพ์

(๕) ผู้รับจ้างต้องจัดทำประเด็นสัมภาษณ์ ประเด็นคำถาม-คำตอบ (Anticipate Q&A) สำหรับผู้บริหารในการตอบคำถามสื่อมวลชน ล่วงหน้าก่อนการจัดงานไม่น้อยกว่า ๓ วัน

๕.๑.๘ จัดให้มีของที่ระลึกสำหรับสื่อมวลชน ประธาน แขกผู้มีเกียรติ ผู้มาร่วมงาน ประกอบด้วย

(๑) ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดหาของที่ระลึกที่สื่อถึงอัตลักษณ์ของการจัดงานให้สื่อมวลชน ประธานและแขกผู้มีเกียรติ VIP จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐๐ ชิ้น มูลค่าต่อชิ้น ไม่ต่ำกว่า ๒๐๐ บาท และ ของที่ระลึกสำหรับผู้มาร่วมงาน จำนวน ๒๐๐ ชิ้น โดยต้องนำเสนอให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราช ให้ความเห็นชอบก่อน

(๒) ผู้รับจ้างต้องจัดเตรียมดอกไม้ติดหน้าอกสำหรับประธาน แขกผู้มีเกียรติ VIP จำนวน ๒๐ ช่อ และสัญลักษณ์ติดเสื้อสื่อมวลชนที่มาร่วมงานแถลงข่าว

๕.๑.๙ ผู้รับจ้างต้องจัดจุดเช็คอิน หรือซุ้มงาน หรือโฟโต้บูธ (Photo Booth) ที่มีขนาดไม่ต่ำกว่า ๕ X ๒.๔ เมตร อย่างใดอย่างหนึ่ง ที่สื่อถึงงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบและงานกาชาดจังหวัดนครศรีธรรมราช ประจำปี ๒๕๖๘" จำนวน ๑ จุด

ทั้งนี้ การจัดงานแถลงข่าวงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบ นครแห่งอารยธรรม ประจำปี ๒๕๖๘ จำนวน ๑ ครั้ง ผู้รับจ้างจะเป็นผู้รับผิดชอบในการประสานงานทุกขั้นตอนของการดำเนินงาน และผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่เกี่ยวข้องทั้งหมด รวมถึงค่าใช้จ่ายอื่นๆ ที่เกี่ยวกับการดำเนินงานการจัดงานแถลงข่าว

(นายนิติพัฒน์ หันสังข์) (นางสุภรี เขียวบรรจง) (นางสาวมนัสนันท์ ขาวทอง) (นางสาวจีรนันท์ ญาติพัฒ) (นางชลิดา รักษาสัตย์)

๕.๒ ค่าจ้างเหมาจัดพิธีเปิดงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบ นครแห่งอารยธรรม ประจำปี ๒๕๖๘ ณ บริเวณสวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ ๘๔ (ทุ่งท่าลาด) ภายในวงเงิน ๔๒๖,๐๐๐ บาท (สี่แสนสองหมื่นหกพันบาทถ้วน) ประกอบด้วย

๕.๒.๑ ผู้รับจ้างต้องออกแบบและจัดทำเวทีสำหรับพิธีเปิด และใช้สำหรับการแสดงตลอดการจัดงานให้มีขนาดและรูปแบบที่เหมาะสมกับพื้นที่และกิจกรรม วางผังและตกแต่งพื้นที่ที่ใช้ในพิธีเปิดให้เหมาะสม สวยงาม ดังนี้

(๑) ผู้รับจ้างต้องนำเสนอแนวคิด (Concept) รูปแบบ (Theme) และแผนผังการจัดสถานที่ การจัดพิธีเปิดงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบ นครแห่งอารยธรรม และงานกาชาดจังหวัดนครศรีธรรมราช ประจำปี ๒๕๖๘ ณ บริเวณสวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ ๘๔ (ทุ่งท่าลาด) โดยนำเสนอต่อสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราช พิจารณา ก่อนการดำเนินงาน

(๒) ผู้รับจ้างต้องออกแบบและจัดทำเวทีสำหรับพิธีเปิดและใช้สำหรับการแสดงตลอดการจัดงาน ขนาดไม่ต่ำกว่า ๗.๒ x ๔.๘ เมตร พร้อมบันไดทั้งสองฝั่ง ขนาดความสูงไม่ต่ำกว่า ๘๐ เซนติเมตร รูปแบบที่เหมาะสมกับพื้นที่และกิจกรรม พื้นเวทีปูด้วยพรมสีที่ดูสุภาพ เรียบร้อย ไม่สะท้อนแสง เข้ากับธีมสีของงาน วางผังและตกแต่งพื้นที่ที่ใช้ ในพิธีเปิดให้เหมาะสม สวยงาม และมีความมั่นคงแข็งแรง

(๓) ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีเก้าอี้สำหรับผู้ร่วมพิธีอย่างเหมาะสมจำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐๐ ตัว, จัดชุดเก้าอี้พร้อมโต๊ะกลางสำหรับประธานและแขกผู้มีเกียรติ จำนวนไม่ต่ำกว่า ๒๐ ที่นั่ง และเก้าอี้พลาสติกพร้อมผ้าคลุมสำหรับหัวหน้าส่วนราชการ จำนวนไม่ต่ำกว่า ๔๐ ตัว ปูพื้นด้วยหญ้าเทียม สีเขียวเต็มพื้นที่บริเวณหน้าเวทีและวางเก้าอี้

(๔) จัดให้มีเต็นท์ขนาด ๔*๘ เมตร จำนวน ๒ หลัง สำหรับนักแสดง พร้อมเก้าอี้ จำนวน ๑๐๐ ตัว

(๕) ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีโพเดียมสำหรับประธาน และโพเดียมผู้กล่าวรายงาน (บนเวที) พร้อมตกแต่งสวยงามภายใต้สอดคล้องกับรูปแบบการจัดงาน

(๖) ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีระบบแสงสีและจอ LED บนเวที ความละเอียดของจอภาพในระดับคุณภาพไม่ต่ำกว่า P๓ ขนาดจอภาพ ขนาดไม่น้อยกว่า ๒X๓ เมตร จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ จอ

(๗) ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีระบบเครื่องเสียงที่ได้มาตรฐานขนาดไม่ต่ำกว่า ๓๐๐๐ วัตต์ เหมาะสมกับขนาดของกิจกรรมพร้อมเจ้าหน้าที่ควบคุมเสียง ๒ คน ประกอบด้วย เครื่องเสียงระบบสเตอริโอ จำนวน ๑ ชุด (ลำโพง Mid, Hi กลาง แหลม ๔ ดอก และ Subwoofer ๔ ดอก) Mixer ๘ Channel ไมโครโฟนและขาตั้งสูง จำนวน ๒ ตัว ไมโครโฟนไร้สาย จำนวน ๒ ตัว พร้อมเครื่องสำรองไฟฟ้าหรือเครื่องกำเนิดไฟฟ้า

(๘) ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีอาหารว่างและเครื่องดื่มสำหรับประธานและแขกผู้มีเกียรติ จำนวน ๒๐ ชุด หัวหน้าส่วนราชการและผู้มาร่วมงาน จำนวน ๓๐๐ ชุด โดยจัดวางบนโต๊ะที่มีผ้าคลุมให้เรียบร้อย มีความสวยงาม พร้อมจัดเจ้าหน้าที่บริการ ไม่น้อยกว่า ๓ คน

(๙) ผู้รับจ้างต้องจัดโต๊ะลงทะเบียน เอกสารลงทะเบียน ปากกา และเจ้าหน้าที่รับลงทะเบียน ไม่น้อยกว่า ๒ คน

(นายนิติพัฒน์ ห้นสังข์) (นางสุภรี เขียวบรรจง) (นางสาวมนัสนันท์ ขาวทอง) (นางสาวจีรนันท์ ญาติพัฒ) (นางชลิดา รักษาสัตย์)

๕.๒.๒ ผู้รับจ้างต้องจัดทำกำหนดการ รูปแบบของกิจกรรม ลำดับพิธีการและการแสดงในพิธีเปิดอย่างละเอียดพร้อมทั้งจัดให้มีการซ้อมเสมือนพิธีจริง (Run Through Rehearsal)

(๑) ผู้รับจ้างต้องจัดทำกำหนดการรูปแบบของกิจกรรม ลำดับพิธีการและการแสดงในพิธีเปิดอย่างละเอียด จัดทำคำกล่าวรายงาน และคำกล่าวเปิดงาน

(๒) ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีชุดการแสดงพิธีเปิด โดยมีเนื้อหาเกี่ยวกับงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบและ งานกาชาดจังหวัดนครศรีธรรมราช ประจำปี ๒๕๖๘ โดยจะต้องมีนักแสดงไม่น้อยกว่า ๑๐๐ คน พร้อมทั้งจัดให้มีการซ้อมเสมือนจริง (Run Through Rehearsal) อย่างน้อย ๑ ครั้ง

(๓) ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีพิธีกรที่มีความรู้ความสามารถและมีความรู้เรื่องประเพณีบุญสารทเดือนสิบจังหวัดนครศรีธรรมราช เพื่อดำเนินการพิธีเปิดและบรรยายรายละเอียดกิจกรรม ภายในงาน จำนวน ๒ คน พิธีกรหญิง ๑ คน พิธีกรชาย ๑ คน โดยผู้รับจ้างจะต้องสรุปข้อมูล รายละเอียดการดำเนินงานให้พิธีกร

(๔) ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีผู้ควบคุม กำกับ สำหรับพิธีการและการแสดง ไม่น้อยกว่า ๑๐ คน

๕.๒.๓ นำเสนอแนวคิดและรูปแบบพิธีเปิดงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบจังหวัดนครศรีธรรมราช และงานกาชาดจังหวัดนครศรีธรรมราช ประจำปี ๒๕๖๘ โดยแสดงให้เห็นถึงความยิ่งใหญ่และความหลากหลายทางวัฒนธรรมของจังหวัดนครศรีธรรมราช อย่างน้อย ๒ กิจกรรม ประกอบด้วย

(๑) ผู้รับจ้างต้องจัดให้มี Gimmick ในพิธีเปิดงาน ผู้รับจ้างจะต้องออกแบบและจัดทำ Gimmick ให้สอดคล้องกับรูปแบบและวัตถุประสงค์ของการจัดงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบ และงานกาชาดจังหวัดนครศรีธรรมราช ประจำปี ๒๕๖๘ ให้มีความยิ่งใหญ่ น่าสนใจและสร้างสรรค์

(๒) ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีเอฟเฟค พลุนานาชาติ สำหรับพิธีเปิดและการแสดง ได้แก่ บอมส์เม็ดสี/เปเปอร์ชู๊ต/ไพโรเทคนิค/พลุกล่อง/พลุใหญ่ โดยผู้รับจ้างจะต้องเสนอแผนผัง รูปแบบการแตกตัวของพลุในระยะปลอดภัยให้หน่วยดำเนินการพิจารณาให้ความเห็นชอบก่อน ผู้รับจ้างจะต้องจัดแสดงพลุจำนวน ไม่น้อยกว่า ๑ รอบการแสดง ความยาวไม่น้อยกว่า ๕ นาที และใช้พลุในการแสดงที่มีขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง ตั้งแต่ ๑ - ๑๒ นิ้ว จำนวนไม่น้อยกว่า ๑,๐๐๐ นัด จำนวนกระบอกพลุ ไม่น้อยกว่า ๓ กระบอก ทั้งนี้ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการขออนุญาตจัดการแสดงพลุจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๕.๓ ค่าจ้างเหมาจัดตกแต่งสถานที่และพิธีบวงสรวงสถานที่สำคัญของจังหวัดนครศรีธรรมราช พร้อมเครื่องบวงสรวงและอุปกรณ์ครบชุด จำนวน ๗ จุด ภายในวงเงิน ๒๒๔,๑๐๐ บาท (สองแสนสองหมื่นสี่พันบาทถ้วน) ประกอบด้วย

๕.๓.๑ สถานที่บวงสรวง ๗ จุด ประกอบด้วย

(๑) สนามหน้าเมืองนครศรีธรรมราช จำนวน ๒ จุด

- ศาลหลักเมือง
- พระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

(๒) สวนสาธารณะศรีธรรมาโศกราช จำนวน ๑ จุด

- พระราชานุสาวรีย์พระเจ้าศรีธรรมาโศกราช

(นายนิติพัฒน์ หันสังข์) (นางสุภรี เขียวบรรจง) (นางสาวมนัสนันท์ ขาวทอง) (นางสาวจีรนันท์ ญาติพัฒ) (นางชลิดา รักษาสัตย์)

(๓) โรงเรียนกัลยาณีศรีธรรมราช จำนวน ๑ จุด

- อนุสาวรีย์กวีศรีปราชญ์

(๔) ศาลากลางจังหวัดนครศรีรธรรมราช จำนวน ๑ จุด

- หอพระพุทธสิหิงค์

(๕) วัดพระมหาธาตุ วรมหาวิหาร จำนวน ๑ จุด

- องค์พระบรมธาตุ/พระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช

(๖) สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ ๘๔ (ทุ่งท่าลาด) จำนวน ๑ จุด

- พระราชานุสาวรีย์สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี

๕.๓.๒ จัดตกแต่งสถานที่และพิธีบวงสรวงก่อนพิธีแห่หมฺรับ จำนวน ๗ จุด ประกอบด้วย

(๑) จัดตกแต่งสถานที่พิธีบวงสรวง โต๊ะคลุมผ้าขาวสำหรับวางเครื่องบวงสรวงให้เพียงพอกับเครื่องบวงสรวง ทั้งราชวัตร ฉัตร ธง โดยผู้รับจ้างต้องจัดหาพราหมณ์พิธีกรรม เพื่อประกอบพิธีบวงสรวงโดยในคณะพราหมณ์พิธีกรรม มีจำนวนไม่น้อยกว่า ๓ คน/จุด จำนวน ๗ จุด

(๒) ติดตั้งเต็นท์ขนาดไม่น้อยกว่า ๔ x ๘ เมตร พร้อมผูกผ้าระบาย ให้มีความเหมาะสมและสวยงาม จำนวน ๗ จุดๆ ละ ๒ หลัง รวม ๑๔ หลัง

(๓) จัดให้มีเครื่องเสียง ขนาดไม่น้อยกว่า ๒,๐๐๐ วัตต์ ในพิธีบวงสรวง จุดละ ๑ ชุด รวม ๗ ชุด ประกอบด้วย

- ลำโพงไม่น้อยกว่า ๒ ตัว
- ไมโครโฟนไร้สายไม่น้อยกว่า ๒ ตัว
- มิกเซอร์ ๑ ตัว
- เจ้าหน้าที่ควบคุมเสียง จำนวน ๑ คน

(๔) จัดโต๊ะยาวหน้าขาวพร้อมผ้าคลุมสีขาว ให้มีความเหมาะสมและสวยงาม จัดวางภายในเต็นท์ประกอบพิธีบวงสรวง จำนวน ๗ จุด ๆ ละ ๑ ตัว รวม ๗ ตัว

(๕) จัดให้มีน้ำดื่ม สำหรับประธานและแขกผู้มีเกียรติ จำนวนไม่น้อยกว่า ๖๐ ขวด ต่อจุด จำนวน ๗ จุด รวมจำนวนไม่น้อยกว่า ๔๒๐ ขวด

(๖) จัดเก้าอี้พลาสติกสวมผ้าคลุมสีขาว สำหรับผู้เข้าร่วมพิธีบวงสรวง พร้อมจัดวางภายในเต็นท์ประกอบพิธีให้เป็นระเบียบเรียบร้อย จำนวน ๗ จุด ๆ ละ ๖๐ ตัว รวม ๔๒๐ ตัว

(๗) จัดให้มีเก้าอี้บุนวม พร้อมโต๊ะเคียงสำหรับประธานในพิธี จำนวน ๗ จุด ๆ ละ ๒ ชุด รวม ๗ จุด พร้อมปูพื้นด้วยพรมหรือหญ้าเทียม

(๗) จัดหาเครื่องบวงสรวงครบถ้วนถูกต้องตามพิธีการสำหรับพิธีบวงสรวงทั้ง ๗ จุด ดังนี้

๑. เครื่องบวงสรวง (บายศรีและดอกไม้) ประกอบด้วย

๑.๑ บายศรีหลัก ๑ คู่

๑.๒ บายศรีเทพ ๑ คู่

๑.๓ บายศรีปากชาม ๒ คู่

๑.๔ บัตพลี ๙ ชั้น ๑ ชุด

๑.๕ ดอกไม้ใส่แจกัน ๑ คู่

๑.๖ เทียนเงิน ทอง ๑ คู่

๑.๗ ธูปหางแพ็คใหญ่ ๒ แพ็ค

๑.๘ เทียนขี้ผึ้งน้ำหนัก ๑ บาท ๒๐ เล่ม

๑.๙ พวงมาลัยกลม ๒ พวง

๑.๑๐ เครื่องกำนัล (ดอกไม้ ๙ ดอก บุหรี่ ๑ ซอง หมากพลู ๙ คำ)

๒. เครื่องสังเวย (คาว) ประกอบด้วย

๒.๑ เป็ดต้ม

๒.๒ ไก่ต้ม

๒.๓ ไข่ไก่ต้ม

๒.๔ ไข่เป็ดต้ม

๒.๕ ปลาช่อนนึ่ง

๒.๖ กุ้งต้ม

๒.๗ ปูม้านึ่ง

๒.๘ หัวหมูต้ม

๒.๙ หอยแมลงภู่

๓. เครื่องสังเวย (หวาน) ประกอบด้วยขนมไทย ๙ ชนิด (จัดใส่ถ้วยขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง ไม่น้อยกว่า ๔ นิ้ว และจัดวางบนพานให้สวยงาม)

๔.เครื่องสังเวย (ผลไม้) (จัดใส่พานชนิดละ ๑ พาน ขนาดพานเส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า ๑๒ นิ้ว) ให้มีปริมาณที่เหมาะสม สวยงาม ประกอบด้วย

๔.๑ มะพร้าวอ่อน

๔.๒ ส้ม

๔.๓ สาลี่

๔.๔ แอปเปิ้ล

๔.๕ สับปะรด

๔.๖ ขนุน

๔.๗ องุ่น

๔.๘ กล้วย

๔.๙ ส้มโอ

๕. เครื่องกระยาบวช ประกอบด้วย

๕.๑ นมข้นหวาน ๑ ถ้วย

๕.๒ เนย ๑ ถ้วย

(นายนิติพัฒน์ หันสังข์) (นางสุภรี เขียวบรรจง) (นางสาวมนัสนันท์ ขาวทอง) (นางสาวจีรนันท์ ญาติพัฒ) (นางชลิดา รักษาสัตย์)

๕.๓ ถั่วแดง ๑ ถ้วย
๕.๔ ถั่วเหลือง ๑ ถ้วย
๕.๕ ถั่วดำ ๑ ถ้วย
๕.๖ งาขาว ๑ ถ้วย
๕.๗ งาดำ ๑ ถ้วย
๕.๘ นมจืดขวดใหญ่ ๑ ขวด
๕.๙ น้ำแดง ๑ ขวด
๕.๑๐ น้ำเขียว ๑ ขวด
๕.๑๑ ขนมต้มแดง ๑ ถ้วย
๕.๑๒ ขนมต้มขาว ๑ ถ้วย
๕.๑๓ สุราขาว ๑ ขวด (ยกเว้น จุดหอพระพุทธสิหิงค์,องค์พระบรมธาตุ)
๕.๑๔ สุราแดง ๑ ขวด (ยกเว้น จุดหอพระพุทธสิหิงค์,องค์พระบรมธาตุ)
๕.๑๕ น้ำเปล่า ๑ ขวด
๕.๑๖ ชาชงอู่หลง ๑ แก้ว

(๘) ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบค่าสถานที่ ค่าสาธารณูปโภค และการจัดการขยะที่เกิดขึ้นในพิธี รวมถึงการดูแลรักษาความสะอาดในทันทีทั้งก่อนและหลังการจัดพิธีบวงสรวง พร้อมรื้อถอนให้อยู่ในสภาพเดิม

๕.๔ จ้างเหมาจัดสถานที่พิธีสมโภชหมฺรับ และถวายหมฺรับโบราณ ณ ศาลา ๑๐๐ ปี วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร วงเงินงบประมาณ ๕๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน) ประกอบด้วย

๕.๔.๑ พิธีถวายหมฺรับโบราณ ประกอบด้วย

(๑) ออกแบบ กำหนดแผนผังการจัดสถานที่สำหรับจัดพิธีสมโภชหมฺรับ และถวายหมฺรับโบราณ ณ ศาลา ๑๐๐ ปี วัดพระมหาธาตุ วรมหาวิหาร เสนอต่อสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราชเห็นชอบก่อนดำเนินงาน

(๒) จัดให้มีโต๊ะหมู่บูชาพระรัตนตรัย โต๊ะหมู่ ๙ พร้อมพานดอกไม้สด จำนวน ๗ พาน พร้อมอุปกรณ์ครบชุด และแท่นกราบ จำนวน ๑ ตัว

(๓) จัดให้มีหมฺรับโบราณ ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า ๑ เมตร บรรจุด้วยขนมเดือนสิบ ไม่น้อยกว่า ๕ ชนิด และเครื่องประกอบอื่นที่เกี่ยวข้อง ตามประเพณีนิยมแต่โบราณ ประดับตกแต่งให้เหมาะสม สวยงาม

(๔) ออกแบบและจัดให้มีป้ายชื่องาน ขนาดไม่น้อยกว่า ๒ x ๑๐ เมตร พร้อมติดตั้ง และมีโลโก้หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ข้อความรายละเอียดการจัดงาน โดยจะต้องส่งให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราชให้ความเห็นชอบก่อน

(นายนิติพัฒน์ หันสังข์) (นางสุภรี เขียวบรรจง) (นางสาวมนัสนันท์ ขาวทอง) (นางสาวจีรนันท์ ญาติพัฒ) (นางชลิดา รักษาสัตย์)

(๕) จัดให้มีเครื่องเสียง ขนาดไม่น้อยกว่า ๒,๐๐๐ วัตต์ จำนวน ๑ ชุด ประกอบด้วย

- ลำโพงไม่น้อยกว่า ๒ ตัว
- ไมโครโฟนไร้สายไม่ต่ำกว่า ๒ ตัว
- มิกเซอร์ ๑ ตัว
- เจ้าหน้าที่ควบคุมเสียง ๑ คน

(๖) จัดให้มีศาสนพิธีกร จำนวน ๑ คน

(๗) จัดให้มีเก้าอี้สำหรับพระสงฆ์นั่งรอประกอบพิธี จำนวน ๙ ตัว

(๘) จัดให้มีปัจจัย จำนวน ๙ ซอง และไทยธรรมสำหรับพระสงฆ์ จำนวน ๙ ชุด โดยต้องได้รับความเห็นชอบจากสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราชก่อน

(๙) จัดให้มีน้ำปานะ ถวายพระสงฆ์ประกอบพิธี จำนวน ๙ ชุด

(๑๐) จัดให้มีเครื่องดื่ม สำหรับประธาน จำนวน ๑ ชุด

(๑๑) จัดให้มีเก้าอี้บุนวม และโต๊ะเคียง สำหรับประธานในพิธี จำนวน ๑ ชุด พร้อมปูรองด้วยพรม และเก้าอี้บุนวมสำหรับแขกผู้มีเกียรติ จำนวน ๒๐ ตัว

(๑๒) จัดให้มีเก้าอี้พลาสติกสำหรับผู้เข้าร่วมกิจกรรม พร้อมผ้าคลุมสีขาว จำนวน ๑๕๐ ตัว

(๑๓) จัดให้มีโต๊ะหรือแท่นวางสำหรับวางหมฺรับโบราณ และหมฺรับของประชาชน ขนาดไม่น้อยกว่า ๑x๔ เมตร พร้อมจีบผ้าระบายสีขาวให้มีความสวยงาม

(๑๔) จัดให้มีอาสนสงฆ์ สำหรับพระสงฆ์ ประกอบพิธี จำนวน ๙ รูป

(๑๘) จัดให้มีจุดลงทะเบียน จำนวน ๑ จุด ประกอบด้วย โต๊ะลงทะเบียนพร้อมผ้าคลุม จำนวน ๑ ตัว เก้าอี้ จำนวน ๓ ตัว เอกสารลงทะเบียน ปากกา และจัดให้เจ้าหน้าที่รับลงทะเบียน จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ คน

๕.๔.๒ พิธีสมโภชหมฺรับ ประกอบด้วย

(๑) จัดให้มีศาสนพิธีกร จำนวน ๑ คน

(๒) จัดให้มีปัจจัย จำนวน ๙ ซอง และไทยธรรมสำหรับพระสงฆ์ จำนวน ๙ ชุด โดยต้องได้รับความเห็นชอบจากสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราชก่อน

(๓) จัดให้มีน้ำปานะ ถวายพระสงฆ์ประกอบพิธี จำนวน ๙ ชุด

(๔) จัดให้มีเครื่องดื่ม สำหรับประธาน จำนวน ๑ ชุด

(๕) จัดให้มีโต๊ะหมู่ ๙ ประดิษฐานพระฉายาลักษณ์ พร้อมพานดอกไม้สดโทนสีม่วง จำนวน ๕ พาน พานพุ่มเงิน พุ่มทอง จำนวน ๑ คู่ กรวยดอกไม้ธูปเทียนแพ จำนวน ๑ ชุด พร้อมประดับตกแต่งให้สวยงาม สมพระเกียรติ

(๖) จัดให้มีพระฉายาลักษณ์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ขนาด ๖๐*๙๐ ซม.

(นายนิติพัฒน์ หันสังข์)	(นางสุภรี เขียวบรรจง)	(นางสาวมนัสนันท์ ขาวทอง)	(นางสาวจีรนันท์ ญาติพัฒ)	(นางชลิดา รักษาสัตย์)

(๗) จัดให้มีป้ายฉากหลังขนาดไม่ต่ำกว่า ๒.๕x๖ เมตร ประดิษฐานพระฉายาลักษณ์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้ากรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และประดับตกแต่งสถานที่ด้วยผ้าโทนสีขาว ม่วง และดอกไม้โทนสีม่วงให้สวยงาม สมพระเกียรติ

(๘) จัดให้มีเอกสารลงทะเบียน ปากกา และจัดให้เจ้าหน้าที่รับลงทะเบียน จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ คน

๕.๕ จ้างเหมาบริการจัดรถหมฺรับและขบวนแห่หมฺรับกิจกรรมสืบสานประเพณีแห่หมฺรับในงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบนครศรีธรรมราช (กลุ่มอำเภอ) ภายในวงเงิน ๓๕๐,๐๐๐ บาท (สามแสนห้าหมื่นบาทถ้วน) ประกอบด้วย

๕.๕.๑ ผู้รับจ้างจะต้อง จัดรถหมฺรับ พร้อมขบวนแห่หมฺรับ ในนามของกลุ่มอำเภอ จำนวน ๕ กลุ่ม ได้แก่

(๑) กลุ่มลุ่มน้ำตาปี (อำเภอช้างกลาง พิปูน ฉวาง ทุ่งใหญ่ ถ้ำพรรณรา)

(๒) กลุ่มที่ราบเชิงเขา (อำเภอนาบอน ทุ่งสง จุฬาภรณ์ ร่อนพิบูลย์ บางขัน)

(๓) กลุ่มหาดทรายแก้ว (อำเภอเมืองนครศรีฯ พระพรหม พรหมคีรี ลานสกา)

(๔) กลุ่มลุ่มน้ำปากพนัง (อำเภอเฉลิมพระเกียรติ หัวไทร ปากพนัง ชะอวด เชียรใหญ่)

(๕) กลุ่มฝั่งทะเลตอนบน (อำเภอขนอม สิชล ท่าศาลา นบพิตำ)

โดยมีรายละเอียดดังนี้

๕.๕.๒ จัดให้มีรถบรรทุก ชนิดไม่ต่ำกว่า ๔ ล้อ ไม่น้อยกว่า ๑ คัน/กลุ่ม ในนามของกลุ่มอำเภอ (รวม ๕ คัน) โดยผู้รับจ้างต้องออกแบบร่วมกับกลุ่มอำเภอและตกแต่งให้สวยงามด้วยวัสดุธรรมชาติ และจัดประดิษฐ์โครงสร้างรอบตัวรถให้สื่อถึงอัตลักษณ์พื้นถิ่นของกลุ่มอำเภอนั้น ๆ

๕.๕.๓ จัดทำหมฺรับขนาดฐานไม่น้อยกว่า ๑ เมตร บรรจุด้วยขนมเดือนสิบ ไม่น้อยกว่า ๕ ชนิด และเครื่องประกอบอื่นที่เกี่ยวข้อง ตามประเพณีนิยมแต่โบราณ พร้อมประดับตกแต่งให้เหมาะสมสวยงาม

๕.๕.๔ จัดทำป้ายขนาดไม่ต่ำกว่า ๐.๕ X ๒ เมตร จำนวน ๑ ป้าย พร้อมข้อความกลุ่มอำเภอแต่ละกลุ่ม ได้แก่ กลุ่มลุ่มน้ำตาปี, กลุ่มที่ราบเชิงเขา, กลุ่มหาดทรายแก้ว, กลุ่มลุ่มน้ำปากพนัง, กลุ่มฝั่งทะเลตอนบน และจัดให้มีผู้ถือป้ายประจำกลุ่มในนามกลุ่มอำเภอ จำนวน ๒ คน/กลุ่ม แต่งกายสวยงามตามอัตลักษณ์ท้องถิ่นอำเภอ

๕.๕.๕ จัดให้มีจัดเครื่องประโคม ขบวนรำ ขบวนเดินแถว เข้าร่วมขบวนแห่หมฺรับไม่น้อยกว่า ๕๐ คน/กลุ่ม

๕.๕.๖ จัดให้มีเทพี/ผู้นั่งประจำรถที่แต่งกายเหมาะสม สวยงาม เข้ากับลักษณะงาน จำนวน ๑ คน/กลุ่ม

๕.๕.๗ ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่เกี่ยวข้องกับการจัดรถหมฺรับและขบวนแห่ให้กับกลุ่มอำเภอ ทั้ง ๕ กลุ่ม เช่น น้ำมันเชื้อเพลิง เครื่องแต่งกาย น้ำดื่มสำหรับผู้เข้าร่วมขบวน เป็นต้น

(นายนิติพัฒน์ หันสังข์) (นางสุภรี เขียวบรรจง) (นางสาวมนัสนันท์ ขาวทอง) (นางสาวจีรนันท์ ญาติพัฒ) (นางชลิดา รักษาสัตย์)

๕.๖ จ้างเหมาจัดรถหมฺรับและขบวนแห่ร่วมกิจกรรมสืบสานประเพณีแห่หมฺรับในงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบนครศรีธรรมราช (กลุ่มสถานศึกษาและกลุ่มทั่วไป) ภายในวงเงิน ๑๔๒,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนสี่หมื่นสองพันบาทถ้วน) ประกอบด้วย

๕.๖.๑ ผู้รับจ้างจะต้อง จัดรถหมฺรับ พร้อมขบวนแห่หมฺรับ ในนามของกลุ่มสถานศึกษาและกลุ่มทั่วไป รวมจำนวนไม่น้อยกว่า ๘ คัน และจัดหาเครื่องประโคม/ขบวนรำ/ขบวนเดินแถว ตัวแทนของแต่ละกลุ่ม/ชุมชน เข้าร่วมขบวนแห่หมฺรับ โดยมีรายละเอียดดังนี้

(๑) จัดให้มีรถบรรทุกชนิดไม่ต่ำกว่า ๔ ล้อ จำนวน ๑ คัน/กลุ่ม ในนามกลุ่มสถานศึกษาและกลุ่มทั่วไป (รวมไม่น้อยกว่า ๘ คัน) โดยผู้รับจ้างต้องออกแบบร่วมกับกลุ่มสถานศึกษาฯ และตกแต่งให้สวยงาม เหมาะสม เพื่อใช้เป็นรถแห่หมฺรับ

(๒) จัดทำหมฺรับขนาดฐานไม่น้อยกว่า ๑ เมตร บรรจุด้วยขนมเดือนสิบ ไม่น้อยกว่า ๕ ชนิด และเครื่องประกอบอื่นที่เกี่ยวข้อง ตามประเพณีนิยมแต่โบราณ ประดับตกแต่งให้เหมาะสม สวยงาม

(๓) จัดทำป้ายถือนำขบวน ขนาดไม่น้อยกว่า ๒๐x๘๐ เซนติเมตร สูงไม่น้อยกว่า ๑๒๐ เซนติเมตร จำนวน ๑ ป้าย พร้อมข้อความชื่อของกลุ่มสถานศึกษาและกลุ่มทั่วไป และจัดให้มีผู้ถือป้ายประจำกลุ่มในนามกลุ่มสถานศึกษาและกลุ่มทั่วไป จำนวน ๑ คน/กลุ่ม แต่งกายสวยงามด้วยผ้าไทยหรือตามอัตลักษณ์ท้องถิ่น

(๔) จัดให้มีจัดหาเครื่องประโคม/ขบวนรำ/ขบวนเดินแถวตัวแทนของแต่ละกลุ่ม/ชุมชน เข้าร่วมขบวนแห่หมฺรับ ไม่น้อยกว่า ๑๕ คน/กลุ่ม

(๕) จัดให้มีเทพี/ผู้นั่งประจำรถที่แต่งกายเหมาะสมสวยงามเข้ากับลักษณะงาน จำนวน ๑ คน/กลุ่ม

(๖) ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่เกี่ยวข้องกับการจัดรถหมฺรับและขบวนแห่ เช่น น้ำมันเชื้อเพลิง เครื่องแต่งกาย น้ำดื่มสำหรับผู้เข้าร่วมขบวน

๕.๖.๒ จัดหาวงดุริยางค์ สลับขบวนแห่ของส่วนราชการ กลุ่มอำเภอ กลุ่มสถานศึกษาทั่วไป จำนวน ๓ วง

๕.๗ จ้างเหมาบริการจัดพิธีเปิดงานขบวนแห่หมฺรับ ณ บริเวณถนนราชดำเนินด้านหน้าสนามหน้าเมืองนครศรีธรรมราช ภายในวงเงิน ๕๐๐,๐๐๐ บาท (ห้าแสนบาทถ้วน) โดยผู้รับจ้างจะต้องออกแบบกำหนดแผนผังการจัดสถานที่ จุดตั้งขบวนแห่เต้นท์ปรัมพิธี ลำดับการเคลื่อนขบวน ในกิจกรรมพิธีเปิดขบวนแห่หมฺรับ และนำเสนอต่อสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราชเห็นชอบก่อนดำเนินงาน ประกอบด้วย

๕.๗.๑ ผู้รับจ้างต้องออกแบบและจัดทำเวทีสำหรับพิธีเปิดงาน ประกอบด้วย

(๑) เวทีสำหรับพิธีเปิดงานขนาดไม่ต่ำกว่า ๖ x ๓๐ เมตร มีรูปแบบที่เหมาะสมกับพื้นที่ และกิจกรรม วางแผนผัง ตกแต่งพื้นที่ให้เหมาะสม สวยงาม มีความมั่นคงแข็งแรง โดยเวทีประกอบด้วย ๓ ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ ๑ พื้นที่กลางเวที ขนาด ๖x๘ เมตร สำหรับประดิษฐานพระฉายาลักษณ์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

(นายนิติพัฒน์ หันสังข์) (นางสุภรี เขียวบรรจง) (นางสาวมนัสนันท์ ขาวทอง) (นางสาวจีรนันท์ ญาติพัฒ) (นางชลิดา รักษาสัตย์)

ส่วนที่ ๒ และส่วนที่ ๓ พื้นที่ด้านซ้ายและด้านขวาของเวที ขนาดด้านละ ๖x๑๑ เมตร สำหรับพิธีเปิดงาน ที่นั่งประธาน แขกผู้มีเกียรติ และหัวหน้าส่วนราชการ

(๒) จัดให้มีเต้นท์ขนาด ๖x๑๒ เมตร จำนวน ๒ หลัง วางครอบเวที ด้านซ้าย และด้านขวาของเวที พร้อมประดับตกแต่ง ผูกผ้าระบายโทนสีขาวม่วง ให้สวยงาม

(๕) จัดให้มีเก้าอี้หลุย จำนวน ๒ ตัว สำหรับประธาน พร้อมโต๊ะเคียง จำนวน ๑ ตัว

(๖) จัดให้มีเก้าอี้หลุย สำหรับแขกผู้มีเกียรติ จำนวน ๒๐ ตัว

(๗) จัดให้มีเก้าอี้บุนวมพร้อมผ้าคลุม สำหรับหัวหน้าส่วนราชการ จำนวน ๓๐ ตัว วางปีกซ้ายของเวที และจัดให้มีเก้าอี้พลาสติกพร้อมผ้าคลุม จำนวน ๕๐ ตัว วางปีกขวาของเวที

(๘) จัดตั้งโต๊ะหมู่ ๙ สำหรับประดิษฐานพระฉายาลักษณ์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี/พานพุ่มเงินพุ่มทอง/กรวยดอกไม้ธูปเทียนแพ/พานดอกไม้สด และอุปกรณ์ครบชุด พร้อมประดับตกแต่งด้วยดอกไม้โทนสีม่วงให้มีความสวยงามสมพระเกียรติ

๕.๗.๒ ประดับตกแต่งเวที ฉากหลัง และบริเวณพิธีเปิด ให้เป็นอัตลักษณ์ของประเพณีแห่หมฺรับและงานบุญสารทเดือนสิบนครศรีธรรมราช ประกอบด้วย

(๑) จัดให้มีป้ายชื่องานติดตั้งเป็นฉากหลังด้านซ้าย และด้านขวาของเวที ขนาด ๒.๕๐ x ๑๐ เมตร จำนวน ๒ ป้าย โดยผู้รับจ้างจะต้องส่งแบบป้ายให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราช พิจารณาก่อนดำเนินการ

(๒) ประดับตกแต่งเวที ด้วยดอกไม้ ให้สวยงาม เหมาะสม ผูกผ้าระบายขอบเวทีด้วยผ้าโทนสีม่วงขาวปูพื้นเวทีด้วยพรมหรือหญ้าเทียมเต็มพื้นที่

(๓) จัดให้มีเต็นท์ขนาด ๔ x ๘ เมตร จำนวน ๓ หลัง พร้อมประดับตกแต่งเต็นท์ผูกผ้าระบายให้มีความเหมาะสมและสวยงาม สำหรับเป็นจุดยืนพักผู้เข้าร่วมเดินขบวนและนักแสดง และจัดวางเก้าอี้หลังละ ๕๐ ตัว

(๔) จัดให้มีจุดลงทะเบียนหมฺรับ และจุดรับรองในศาลาประดู่หก โดยให้มีเต็นท์ขนาด ๔ x ๘ เมตร พร้อมผูกผ้าระบาย ให้มีความเหมาะสมและสวยงาม จำนวน ๑ หลัง จัดโต๊ะยาวหน้าขาวพร้อมผ้าคลุมให้มีความเหมาะสมและสวยงาม และจัดวางภายในเต็นท์ จำนวน ๒ ตัว และเก้าอี้พลาสติกสวมผ้าคลุมสีขาว จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐ ตัว

(๕) จัดให้มีที่สำหรับกรรมการให้คะแนนการประกวดหมฺรับ บนถนนราชดำเนินตรงข้ามสวนสาธารณะศรีธรรมาโศกราช ประกอบด้วย

(๕.๑) จัดให้มีเต็นท์ขนาด ๔ x ๘ ม. พร้อมผูกผ้าระบาย ให้มีความเหมาะสมและสวยงาม จำนวน ๑ หลัง

(๕.๒) จัดเก้าอี้พลาสติกคลุมผ้า พร้อมจัดวางภายในเต็นท์ให้เป็นระเบียบเรียบร้อย จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐ ตัว

(นายนิติพัฒน์ หันสังข์) (นางสุภรี เขียวบรรจง) (นางสาวมนัสนันท์ ขาวทอง) (นางสาวจีรนันท์ ญาติพัฒ) (นางชลิดา รักษาสัตย์)

(๖) จัดให้มีหน่วยบริการพยาบาล จำนวน ๒ จุด บริเวณสนามหน้าเมืองจำนวน ๑ จุด และวัดพระมหาธาตุ วรมหาวิหาร จำนวน ๑ จุด ประกอบด้วย

(๖.๑) เต็นท์ขนาดไม่น้อยกว่า ๓ x ๓ เมตร จำนวน ๑ หลัง

(๖.๒) จัดโต๊ะผูกผ้าระบาย จำนวน ๒ โต๊ะ

(๖.๓) เก้าอี้สวมผ้าหุ้มสีขาว สวยงามเหมาะสม จำนวน ๔ ตัว

(๖.๔) จัดให้มีพยาบาลผู้ให้บริการ จำนวน ๒ คน โดยผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายค่าตอบแทน

(๖.๕) จัดให้มีป้ายข้อความ “หน่วยปฐมพยาบาล” ขนาดไม่น้อยกว่า ๑ x ๑.๕ เมตร

(๗) ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำป้ายชื่อขบวนแห่ทุกขบวน และปักประจำทุกจุด ณ บริเวณสนามหน้าเมืองนครศรีธรรมราช เพื่อให้ผู้เข้าร่วมขบวนเห็นตำแหน่งการยืนได้ชัด

(๘) ผู้รับจ้างจะต้องจัดเจ้าหน้าที่ประสานงานในการจัดขบวนแห่ตั้งแต่จุดตั้งขบวน บริเวณสนามหน้าเมืองนครศรีธรรมราช จนถึงวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ คน

(๙) ผู้รับจ้างต้องจัดเจ้าหน้าที่พร้อมเครื่องขยายเสียงเคลื่อนที่ เพื่อใช้ในการปล่อยขบวน ณ จุดตั้งขบวนแห่บริเวณสนามหน้าเมืองนครศรีธรรมราช

(๑๐) ผู้รับจ้างจะต้องจัดวางจุดบริการน้ำดื่ม จำนวน ๒ จุด ๆ ละ ๑,๐๐๐ ขวด โดยจุดที่ ๑ จัดวาง ณ สนามหน้าเมืองนครศรีธรรมราช จุดที่ ๒ จัดวาง ณ หน้าศาลา ๑๐๐ ปี วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร

๕.๗.๓ ออกแบบและจัดพิธีเปิดงานขบวนแห่หมรับ ประกอบด้วย

(๑) ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีการแสดงพิธีเปิดขบวนแห่หมรับ โดยมีเนื้อหา “ประเพณีบุญสารทเดือนสิบและงานกาชาดจังหวัดนครศรีธรรมราช ประจำปี ๒๕๖๘” จะต้องมีผู้แสดง ไม่น้อยกว่า ๑๐๐ คน และนำสัญลักษณ์ประจำงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบ ประจำปี ๒๕๖๘ มาแสดงในพิธีเปิดด้วย และจัดให้มีนางรำไม่น้อยกว่า ๕๐๐ คน โดยต้องนำเสนอและได้รับความเห็นชอบจากสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราช

(๒) จัดทำกำหนดการรูปแบบของกิจกรรม ลำดับพิธีการ และการแสดงในพิธีเปิดอย่างละเอียด พร้อมทั้งจัดให้มีการซ้อมเสมือนจริง (Run Through Rehearsal) อย่างน้อย ๑ ครั้ง

(๓) จัดให้มี Gimmick พิธีเปิดงานให้มีความโดดเด่น สร้างสรรค์ ใช้วัสดุอุปกรณ์สำหรับพิธีเปิดงานที่ทันสมัย เพื่อสร้างความยิ่งใหญ่ ตระการตา โดยผู้รับจ้างต้องออกแบบและนำเสนอต่อสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราชเห็นชอบก่อนดำเนินการ

(๔) จัดให้มีพิธีกรที่มีความสามารถ ความรู้เรื่องประเพณีบุญสารทเดือนสิบจังหวัดนครศรีธรรมราช จำนวน ๓ คน ได้แก่ พิธีกรชาย ๑ คน และพิธีกรหญิง ๑ คน และพิธีกรภาคภาษาอังกฤษอย่างน้อย ๑ คน

(๕) จัดให้มีผู้ควบคุม กำกับ ลำดับขั้นตอนพิธีการและการแสดง ไม่น้อยกว่า ๔ คน

(นายนิติพัฒน์ หันสังข์) (นางสุภรี เขียวบรรจง) (นางสาวมนัสนันท์ ขาวทอง) (นางสาวจีรนันท์ ญาติพัฒ) (นางชลิดา รักษาสัตย์)

(๖) จัดให้มีระบบเครื่องเสียงที่ได้มาตรฐานขนาดไม่ต่ำกว่า ๓๐๐๐ วัตต์ เหมาะสมกับขนาดของกิจกรรมพร้อมเจ้าหน้าที่ควบคุมเสียง ๒ คน ประกอบด้วย เครื่องเสียงระบบสเตอริโอ จำนวน ๑ ชุด (ลำโพง Mid, Hi กลาง แหลม ๔ ดอก และ Subwoofer ๔ ดอก) Mixer ๘ Channel ไมโครโฟนและขาตั้งสูง จำนวน ๒ ตัว ไมโครโฟนไร้สาย จำนวน ๓ ตัว พร้อมเครื่องสำรองไฟฟ้า

(๗) จัดให้มีโพเดียมสำหรับประธานกล่าวเปิดงาน และโพเดียมผู้กล่าวรายงาน (บนเวที) พร้อมประดับตกแต่งให้สวยงามเข้ากับลักษณะงาน

(๘) จัดให้มีจอ LED ขนาดไม่น้อยกว่า ๒X๓ เมตร ความละเอียดของจอภาพในระดับคุณภาพไม่ต่ำกว่า P๓ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ จอ

(๙) จัดให้มีพัดลมใบพัดขนาดไม่ต่ำกว่า ๑๘ นิ้ว จำนวนไม่น้อยกว่า ๖ ตัว สำหรับประธาน คณะผู้บริหาร และแขกผู้มีเกียรติ

(๑๐) จัดให้มีน้ำดื่ม จำนวน ๑๐๐ ขวด ผ้าเย็น ๕๐ ผืน สำหรับประธานและแขกผู้มีเกียรติ บนเวที พร้อมเจ้าหน้าที่บริการ ไม่น้อยกว่า ๒ คน

๕.๗.๔ ออกแบบการจัดทำป้ายขนาดไม่ต่ำกว่า ๐.๕ X ๓ เมตร พร้อมด้ามจับ จำนวน ๑ ป้าย พร้อมข้อความชื่องานตามที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราชกำหนดและโลโก้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยงาน พร้อมผู้ถือป้ายชายหญิงแต่งกายด้วยชุดไทยสวยงาม หรือตามอัตลักษณ์ท้องถิ่น จำนวน ๒ คน

๕.๘ ค่าใช้จ่ายในการบันทึกภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว ทุกกิจกรรม และการถ่ายทอดสดผ่านระบบ Live Streaming ถ่ายภาพมุมสูงด้วยโดรน และจัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงานเป็นรูปเล่ม รวมทั้งจัดทำแบบสำรวจความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวและประเมินผลการจัดงานเพื่อนำไปปรับปรุงการดำเนินงานในปีต่อไป ตลอดจนจัดให้มีอินฟูเอนเซอร์ที่มีชื่อเสียงในภาคใต้หรือเป็นที่รู้จักในจังหวัดนครศรีธรรมราชทำวิดีทัศน์ประชาสัมพันธ์เชิญชวนเข้าร่วมกิจกรรมภายในวงเงิน ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน) ประกอบด้วย

๕.๘.๑ ผู้รับจ้างจะต้องบันทึกภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว/ภาพมุมสูงด้วยโดรนในกิจกรรมดังนี้

(๑) พิธีบวงสรวงสถานที่สำคัญของจังหวัดนครศรีธรรมราช จำนวน ๗ จุด

(๒) พิธีสมโภชหมฺรับ และพิธีถวายหมฺรับแบบประเพณีโบราณ

(๓) พิธีเปิดงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบ นครแห่งอารยธรรม ประจำปี ๒๕๖๘ ณ บริเวณสวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ ๘๔ (ทุ่งท่าลาด)

(๔) พิธีเปิดงานขบวนแห่หมฺรับ ณ บริเวณถนนราชดำเนินด้านหน้าสนาม หน้าเมืองนครศรีธรรมราช

(๕) กิจกรรมประชันหนังตะลุงชิงถ้วยพระราชทาน

(๖) กิจกรรมลานวัฒนธรรม

(นายนิติพัฒน์ หันสังข์) (นางสุภรี เขียวบรรจง) (นางสาวมนัสนันท์ ขาวทอง) (นางสาวจีรนันท์ ญาติพัฒ) (นางชลิดา รักษาสัตย์)

ผู้รับจ้างจะต้องส่งไฟล์ภาพนิ่งไม่น้อยกว่า ๓๐๐ ภาพ ภาพนิ่งที่ได้รับการปรับแต่งแล้ว ไม่น้อยกว่า ๑๐๐ ภาพ ภาพเคลื่อนไหว และภาพเคลื่อนไหวมุมสูงด้วยโดรน (กิจกรรมขบวนแห่หมฺรับ) จำนวน ไม่น้อยกว่า ๔๐ footage พร้อมจัดทำวิดิทัศน์สรุปผลการดำเนินงาน ๒ ภาษา (English subtitles) โดยใช้ระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๕ นาที และจะต้องปรับแก้ไขตามคำแนะนำของหน่วยดำเนินการ

๕.๘.๒ ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีการถ่ายทอดสดผ่านระบบ Live Streaming ผ่านสื่อเพจ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราช และแชร์ไปยังเพจที่มีผู้ติดตาม ไม่น้อยกว่า ๓๐,๐๐๐ คน จำนวน ๒ เพจ ในกิจกรรม ดังนี้

(๑) พิธีบวงสรวงสถานที่สำคัญของจังหวัดนครศรีธรรมราช

(๒) พิธีสมโภชหมฺรับ และพิธีถวายหมฺรับแบบประเพณีโบราณ

(๓) พิธีเปิดงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบ นครแห่งอารยธรรม ประจำปี ๒๕๖๘ ณ บริเวณสวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ ๘๔ (ทุ่งท่าลาด)

(๔) พิธีเปิดงานขบวนแห่หมฺรับ ณ บริเวณถนนราชดำเนินด้านหน้าสนาม หน้าเมือง นครศรีธรรมราช

(๕) กิจกรรมประชันหนังตะลุงชิงถ้วยพระราชทาน (พิธีเปิดกิจกรรม)

๕.๘.๓ ผู้รับจ้างต้องจัดทำแบบสำรวจความพึงพอใจของนักท่องเที่ยว แบบออนไลน์ โดยมีผู้ตอบแบบสอบถาม ไม่น้อยกว่า ๒๐๐ คน และประเมินผลการจัดงานเพื่อนำไปปรับใช้สำหรับการดำเนินการจัดงานในปีต่อไป

๕.๘.๔ จัดให้มีอินฟลูเอนเซอร์ที่มีชื่อเสียงในภาคใต้ หรือเป็นที่รู้จักในจังหวัดนครศรีธรรมราช จำนวน ๒ คน ทำวีดีทัศน์เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ เชิญชวนเที่ยวงาน/กิจกรรม เผยแพร่ผ่านช่องทาง TikTok และ Facebook โดยต้องมีผู้ติดตาม ไม่น้อย ๕๐,๐๐๐ คน และต้องดำเนินการก่อนการจัดงาน ไม่น้อยกว่า ๑๐ วัน

๕.๘.๕ ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงานเป็นรูปเล่ม โดยสรุปผลการดำเนินงานทุกกิจกรรม ดังนี้

(๑) งานแถลงข่าว

(๒) พิธีบวงสรวงสถานที่สำคัญของจังหวัดนครศรีธรรมราช จำนวน ๗ จุด

(๓) พิธีสมโภชหมฺรับ และพิธีถวายหมฺรับแบบประเพณีโบราณ

(๔) พิธีเปิดงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบ นครแห่งอารยธรรม ประจำปี ๒๕๖๘ ณ บริเวณสวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ ๘๔ (ทุ่งท่าลาด)

(๕) พิธีเปิดงานขบวนแห่หมฺรับ ณ บริเวณถนนราชดำเนินด้านหน้าสนาม หน้าเมือง นครศรีธรรมราช

(๖) กิจกรรมประชันหนังตะลุงชิงถ้วยพระราชทาน

(๗) กิจกรรมลานวัฒนธรรม

(นายนิติพัฒน์ หันสังข์)	(นางสุภรี เขียวบรรจง)	(นางสาวมนัสนันท์ ขาวทอง)	(นางสาวจีรนันท์ ญาติพัฒ)	(นางชลิดา รักษาสัตย์)

๕.๙ ค่าจ้างเหมาจัดกิจกรรมประชันหนังตะลุง (รุ่นเยาวชน) งบประมาณ ๒๖๘,๐๐๐ บาท (สองแสนหกหมื่นแปดพันบาทถ้วน)

๕.๙.๑ ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีกิจกรรมการประชันหนังตะลุง (รุ่นเยาวชน) โดยแบ่งการแข่งขันออกเป็น ๓ รอบ ดังนี้

(๑) รอบคัดเลือก ที่ ๑ จัดให้มีคณะหนังตะลุง จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐ คณะ ส่งคลิปวิดีโอผลงานการแสดง ความยาวไม่เกิน ๓๐ นาที บรรจุลงใน USB Flash Drive หรืออุปกรณ์อื่นให้คณะกรรมการ คณะกรรมการจะพิจารณาคัดเลือกคณะหนังตะลุงที่มีคุณสมบัติเป็นไปตามเกณฑ์การพิจารณาที่กำหนด จำนวน ๙ คณะ เพื่อเข้าร่วมประชันในรอบที่ ๒

(๒) รอบคัดเลือก ที่ ๒ จัดให้มีการประชันหนังตะลุงที่ผ่านเข้ารอบคัดเลือก ที่ ๑ จำนวน ๙ คณะ และกำหนดให้มีการประชัน จำนวน ๓ คืน ๆ ละ ๓ คณะ โดยคณะกรรมการจะพิจารณาคัดเลือกคณะหนังตะลุงที่มีคุณสมบัติเป็นไปตามเกณฑ์การพิจารณาที่กำหนด จำนวน ๓ ทีม เพื่อเข้าร่วมประชันในรอบชิงชนะเลิศ

(๓) รอบชิงชนะเลิศ จัดให้มีการประชันคณะหนังตะลุงที่ผ่านการคัดเลือกรอบที่ ๒ จำนวน ๓ คณะ เพื่อตัดสินผลการแข่งขัน โดยคณะกรรมการจะพิจารณาคัดเลือกคณะหนังตะลุงที่มีคุณสมบัติเป็นไปตามเกณฑ์การพิจารณาที่กำหนด

๕.๙.๒ ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบค่าตอบแทนแก่คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน คนละ ๑,๐๐๐ บาท/คืน ดังต่อไปนี้

(๑) รอบคัดเลือก จำนวน ๕ คน/คืน จำนวน ๓ คืน

(๒) รอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๗ คน/คืน จำนวน ๑ คืน

๕.๙.๓ ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจ่ายเงินรางวัลให้กับคณะหนังตะลุงที่ชนะการประกวด ดังนี้

(๑) รางวัลชนะเลิศ จำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท

(๒) รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ จำนวน ๔๐,๐๐๐ บาท

(๓) รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ จำนวน ๓๐,๐๐๐ บาท

๕.๙.๔ ผู้รับจ้างต้องจัดทำถ้วยรางวัลพระราชทาน จำนวน ๑ ถ้วย ตามรูปแบบที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราชกำหนด

๕.๙.๕ ผู้รับจ้างต้องจ่ายเงินค่าตอบแทนทีมหนังตะลุงที่ผ่านเข้ารอบคัดเลือก รอบที่ ๒ จำนวน ๙ ทีม ๆ ละ ๑๐,๐๐๐ บาท

๕.๙.๖ ผู้รับจ้างจะต้องจัดเลี้ยงอาหารสำหรับคณะกรรมการตัดสิน และคณะทำงาน จำนวน ๑๓ คน จำนวน ๑ มื้อ จำนวน ๔ คืน

๕.๙.๗ ผู้รับจ้างจะต้องจัดเลี้ยงอาหารว่างและเครื่องดื่มคณะกรรมการตัดสิน และคณะทำงาน จำนวน ๑๓ คน จำนวน ๑ มื้อ จำนวน ๔ คืน

(นายนิติพัฒน์ หันสังข์) (นางสุภรี เขียวบรรจง) (นางสาวมนัสนันท์ ขาวทอง) (นางสาวจีรนันท์ ญาติพัฒ) (นางชลิดา รักษาสัตย์)

๕.๑๐ ค่าจ้างเหมาจัดกิจกรรมลานวัฒนธรรมสร้างสรรค์ งบประมาณ ๒๐,๐๐๐ บาท (สองหมื่นบาทถ้วน)

๕.๑๐.๑ จัดให้มีการสาธิตการทำขนมที่เป็นเอกลักษณ์ของประเพณีงานเดือนสิบ ไม่น้อยกว่า ๔ ชนิด เช่น ขนมพอง ขนมลา ขนมบ้า ขนมดีซำ ขนมไข่ปลา เป็นต้น จำนวน ๑ วัน ณ สถานที่ที่หน่วยดำเนินการกำหนด

๕.๑๐.๒ จัดทำซุ้มสาธิตการทำขนมเดือนสิบ จำนวน ไม่น้อยกว่า ๔ ซุ้ม ขนาดซุ้มไม่น้อยกว่า ๓X๓ เมตร จัดให้มีพื้นที่เพียงพอสำหรับการสาธิต การจัดวางอุปกรณ์ และการเข้าชม โดยดำเนินการใช้โครงสร้างที่ทำจากวัสดุธรรมชาติ และตกแต่งให้สวยงาม

๕.๑๐.๓ จัดให้มีภูมิปัญญาชาวบ้านที่สามารถให้ความรู้และบรรยายขั้นตอนการทำขนมได้อย่างละเอียด น่าสนใจ และสามารถตอบข้อซักถามได้ จำนวน ไม่น้อยกว่า ๑ คน

๕.๑๐.๕ จัดให้มีป้ายข้อมูลเกี่ยวกับขนมแต่ละชนิด หรืออาจมี OR Code เพื่อเข้าถึงข้อมูลดังกล่าวได้

๕.๑๐.๖ หลักจากเสร็จสิ้นการจัดกิจกรรม ผู้รับจ้างจะต้องทำการรื้อถอนซุ้ม และทำความสะอาดบริเวณพื้นที่การจัดกิจกรรมให้เรียบร้อย

ทั้งนี้การดำเนินงานตามข้อ ๕.๑ ถึงข้อ ๕.๑๐ ต้องอยู่ภายใต้การควบคุม กำกับดูแลของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนทุกขั้นตอน เพื่อให้การจัดงานเป็นไปตามรายละเอียด TOR เกิดประสิทธิภาพและบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการ

๖. ระยะเวลาดำเนินการ

ระยะเวลาดำเนินการ ภายใน ๖๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา

๗. ข้อสงวนสิทธิ์ในการยกเลิกการจัดหา

จังหวัดนครศรีธรรมราช โดยสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราช อาจจะยกเลิกการดำเนินการจัดหา โดยไม่พิจารณาจัดจ้างเลยก็ได้ สุดแต่จะพิจารณา ทั้งนี้ เพื่อประโยชน์ของทางจังหวัดนครศรีธรรมราช เป็นสำคัญ และให้ถือว่าการตัดสิน เป็นเด็ดขาด ผู้เสนอราคาจะเรียกร้องค่าเสียหายใด ๆ มิได้ รวมทั้งจังหวัด

๘. ระยะเวลาส่งมอบงานและสิ่งที่ต้องส่งมอบงาน

๑. ก่อนการดำเนินการ

จัดส่งมอบพื้นที่การจัดงาน ภายใน ๒ วันก่อนเริ่มงาน หากมีการดำเนินการไม่เป็นไปตามขอบเขตงาน ให้ผู้รับจ้างดำเนินการแก้ไขอย่างเร่งด่วน

(นายนิติพัฒน์ หันสังข์) (นางสุภรี เขียวบรรจง) (นางสาวมนัสนันท์ ขาวทอง) (นางสาวจีรนันท์ ญาติพัฒ) (นางชลิดา รักษาสัตย์)

๒. ระหว่างการดำเนินการ

ให้ผู้รับจ้างดำเนินการตามขอบเขตงานให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย ครบถ้วน และสมบูรณ์ตลอดระยะเวลาจัดงาน

๓. หลังการจัดงานแล้วเสร็จ

ส่งมอบงานโดยจัดทำรายงานฉบับสมบูรณ์ (Final Report) ประกอบด้วย

๓.๑ เอกสารสรุปผลการจัดงาน ให้มีเนื้อหาครอบคลุมรายละเอียดทุกกิจกรรม โดยจัดเรียงเนื้อหาและรูปภาพแต่ละกิจกรรม/รายการ ตามรายละเอียดขอบเขตของงาน จัดทำเป็นรูปเล่ม ขนาด A ๔ พิมพ์ ๔ สี และทำปกให้สวยงาม จำนวน ๓ เล่ม

๓.๒ เอกสารรูปแบบไฟล์ PDF บันทึก Thumb Drive หรือ External Harddisk จำนวน ๒ ชุด โดยมีเนื้อหาและภาพประกอบตรงกับเอกสารรูปเล่มในข้อ ๓.๑

๓.๓ รูปภาพและไฟล์วีดิโอ ระหว่างการจัดงานทุกกิจกรรม พร้อมวิดีทัศน์สรุปผลการดำเนินงาน ๒ ภาษา บันทึกลงใน Thumdrive หรือ External Harddisk โดยแยกเป็นโฟล์เดอร์ตามวันที่จัดกิจกรรม จำนวน ๑ ชุด

๙. สถานที่ส่งมอบงาน

ผู้เสนอราคาจะต้องส่งมอบงานตามข้อ ๘ ณ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราช

๑๐. การรับประกันความชำรุดบกพร่องของงาน (ถ้ามี)

ผู้รับจ้างต้องรับประกันความชำรุดบกพร่องของงานที่เกิดขึ้นในระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๑๕ วัน หากมีเหตุชำรุดบกพร่องหรือเสียหายเกิดขึ้นจากงานจ้างภายในกำหนดระหว่างการจัดงาน ต้องรีบดำเนินการแก้ไขซ่อมแซมให้ดีดังเดิมภายใน ๑ วัน โดยผู้รับจ้างเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายเองทั้งสิ้น

๑๑. เงื่อนไขการชำระเงิน

จังหวัดนครศรีธรรมราชจะชำระเงินค่าจ้างเต็มจำนวนมูลค่าจ้างตามสัญญา วงเงินในอัตราร้อยละ ๑๐๐ ของค่าจ้าง โดยมีเงื่อนไขการเบิกจ่ายเงินให้กับผู้รับจ้าง เมื่อผู้รับจ้างดำเนินงานกิจกรรมต่างๆ หลังเสร็จตามขอบเขตของงานและส่งเอกสารหลักฐานประกอบการเบิกจ่ายครบทุกรายการ ครอบคลุมทุกกิจกรรม

๑๒. ค่าปรับ

๑. หากผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้เป็นไปตามขอบเขตของงานที่กำหนดไว้ในสัญญา ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบตามอัตราส่วนของงานที่ไม่เป็นไปตามขอบเขตของงาน ในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ จนกว่าผู้รับจ้างจะปฏิบัติงานเสร็จสิ้นตามสัญญา

๒. ผู้รับจ้างจะต้องไม่เอางานทั้งหมดหรือแต่บางส่วนแห่งสัญญานี้ไปจ้างช่วงอีกทอดหนึ่ง เว้นแต่การจ้างช่วงงานแต่บางส่วนที่ได้รับอนุญาตเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างแล้ว การที่ผู้ว่าจ้างได้อนุญาตให้จ้างช่วงงาน

(นายนิติพัฒน์ หันสังข์)	(นางสุภรี เขียวบรรจง)	(นางสาวมนัสนันท์ ขาวทอง)	(นางสาวจีรนันท์ ญาติพัฒ)	(นางชลิดา รักษาสัตย์)

แต่บางส่วนดังกล่าวนั้น ไม่เป็นเหตุให้ผู้รับจ้างหลุดพ้นจากความรับผิดหรือพันธะหน้าที่ตามสัญญานี้ และผู้รับจ้างจะยังคงต้องรับผิดในความผิดและความประมาทเลินเล่อของผู้รับจ้างช่วง หรือของตัวแทนหรือลูกจ้างของผู้รับจ้างช่วงนั้นทุกประการ

กรณีผู้รับจ้างไปจ้างช่วงงานแต่บางส่วนโดยฝ่าฝืนความในวรรคหนึ่ง ผู้รับจ้างต้องชำระค่าปรับให้แก่ผู้ว่าจ้างเป็นจำนวนเงินในอัตราร้อยละ ๑๐ (สิบ) ของวงเงินของงานที่จ้างช่วงตามสัญญา ทั้งนี้ไม่ตัดสิทธิผู้ว่าจ้างในการบอกเลิกสัญญา

๑๓. กำหนดยืนราคา

ผู้เสนอราคาต้องกำหนดยืนราคา ไม่น้อยกว่า ๙๐ วัน นับถัดจากวันเสนอราคา

๑๔. วงเงินในการจัดจ้าง

งบประมาณในการจัดจ้างโครงการประเพณีบุญสารทเดือนสิบ นครแห่งอารยธรรม จำนวนเงิน ๒,๒๘๐,๐๐๐.- บาท (สองล้านสองแสนแปดหมื่นบาทถ้วน) จากงบจังหวัด ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘

๑๕. เกณฑ์การพิจารณา

๑๕.๑ เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ สำหรับการจ้างจัดโครงการสืบสานประเพณีบุญสารทเดือนสิบ นครแห่งอารยธรรม ประจำปี ๒๕๖๘ โดยคัดเลือกผู้ยื่นข้อเสนอที่ผ่านเกณฑ์ด้านคุณภาพ

๑๕.๒ กำหนดสัดส่วนของน้ำหนักในการให้คะแนน เพื่อใช้ในการประเมินการพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ ร้อยละ ๑๐๐ โดยต้องผ่านเกณฑ์คะแนนด้านคุณภาพไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐ และหากไม่ผ่านคะแนนขั้นต่ำด้านคุณภาพ จะไม่พิจารณาข้อเสนอด้านราคา

๑๕.๓ การพิจารณาผู้ชนะการยื่นข้อเสนอ จังหวัดนครศรีธรรมราช โดยสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราช จะใช้หลักเกณฑ์การประเมินค่าประสิทธิภาพต่อราคา (Price Performance) โดยพิจารณาให้คะแนนตามปัจจัยหลักและน้ำหนักร้อยละที่กำหนด ซึ่งกำหนดให้น้ำหนักรวมทั้งหมดเท่ากับ ร้อยละ ๑๐๐ ดังนี้

๑๕.๓.๑ พิจารณาราคาที่ยื่นข้อเสนอ (Price) กำหนดค่าน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ๓๐

(๑) ผู้ที่เสนอราคาต่ำสุด จะได้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

(๒) ผู้ที่เสนอราคารายอื่น จะคิดจากสูตรการคำนวณ ดังนี้

$$\text{คะแนน} = ๑๐๐ - \frac{(\text{ราคาของผู้เสนอราคารายอื่น} - \text{ราคาต่ำสุด})}{\text{ราคาต่ำสุด}} \times ๑๐๐$$

ตัวอย่างการคำนวณ ผู้เสนอราคา A เสนอราคาต่ำสุด ๑,๐๐๐,๐๐๐ บาท ได้ ๑๐๐ คะแนน

ผู้เสนอราคา B เสนอราคา ๑,๒๐๐,๐๐๐ บาท

ผู้เสนอราคา C เสนอราคา ๑,๕๐๐,๐๐๐ บาท

๑. คะแนนผู้เสนอราคา B $= ๑๐๐ - \frac{(๑,๒๐๐,๐๐๐ - ๑,๐๐๐,๐๐๐)}{๑,๐๐๐,๐๐๐} \times ๑๐๐$

$= ๑๐๐ - ๒๐ = ๘๐$ คะแนน

(นายนิติพัฒน์ หันสังข์) (นางสุภรี เขียวบรรจง) (นางสาวมนัสนันท์ ขาวทอง) (นางสาวจีรนันท์ ญาติพัฒ) (นางชลิดา รักษาสัตย์)

คะแนนผู้เสนอราคา B = ๘๐ คะแนน

๒. คะแนนผู้เสนอราคา C = ๑๐๐ - (๑,๕๐๐,๐๐๐ - ๑,๐๐๐,๐๐๐) x ๑๐๐
๑,๐๐๐,๐๐๐

= ๑๐๐ - ๕๐ = ๕๐ คะแนน

คะแนนผู้เสนอราคา C = ๕๐ คะแนน

ราคาที่เสนอประกอบด้วยราคาที่รวมค่าดำเนินการทุกขั้นตอน และภาษีมูลค่าเพิ่มแล้ว ทั้งนี้ ต้องแสดงรายละเอียดค่าใช้จ่ายในแต่ละรายการให้คณะกรรมการทราบ

๑๕.๓.๒ พิจารณาข้อเสนอด้านคุณภาพ กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ๗๐ ดังแสดงในตาราง สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราช จะพิจารณาคุณภาพและคุณสมบัติที่เป็นประโยชน์ต่อทางราชการ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องจัดทำข้อเสนอด้านคุณภาพ ตามที่กำหนดไว้ในเอกสารเชิญชวน โดยเอกสารรายละเอียดข้อเสนอด้านคุณภาพทั้งหมด ต้องจัดทำเอกสารสำหรับใช้ในการเสนอราคาในรูปแบบไฟล์เอกสารประเภท PDF (Portable Document Format) และรูปแบบ Power Point หรืออื่น ๆ เพื่อใช้ในการนำเสนอต่อคณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ตามเกณฑ์พิจารณาที่กำหนด โดยกำหนดเวลาให้นำเสนอได้ รายละไม่เกิน ๑ ชั่วโมง ตามรายละเอียดดังนี้

เกณฑ์การพิจารณา	ร้อยละ
(๑) การนำเสนอกรอบแนวคิด รูปแบบ และแผนการดำเนินงาน โดยการออกแบบผังงานภาพรวม รูปแบบ Theme การจัดงาน น้ำหนักร้อยละ ๑๕ ประกอบด้วย	
(๑.๑) มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรม	ร้อยละ ๑๐
(๑.๒) มีความคิดสร้างสรรค์สวยงาม และทันสมัย	ร้อยละ ๕
(๒) รูปแบบการจัดกิจกรรมภายในงาน น้ำหนักร้อยละ ๕๐ ประกอบด้วย	
(๒.๑) การนำเสนอรูปแบบการจัดงานแถลงข่าวประเพณีบุญสารทเดือนสิบจังหวัดนครศรีธรรมราช	ร้อยละ ๕
(๒.๒) การนำเสนอรูปแบบการจัดพิธีเปิดงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบจังหวัดนครศรีธรรมราช ประจำปี ๒๕๖๘ ณ บริเวณสวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ ๘๔ (ทุ่งท่าลาด)	ร้อยละ ๕
(๒.๓) การนำเสนอรูปแบบการจัดตกแต่งสถานที่ และการจัดพิธีบวงสรวงสถานที่สำคัญก่อนพิธีแห่หมฺรับ จำนวน ๗ จุด	ร้อยละ ๕
(๒.๔) การนำเสนอรูปแบบ แผนผังการจัดสถานที่พิธีสมโภชหมฺรับ และถวายหมฺรับโบราณ ณ บริเวณศาลา ๑๐๐ ปี วัดพระมหาธาตุ วรมหาวิหาร	ร้อยละ ๕
(๒.๕) การนำเสนอรูปแบบการจัดรถหมฺรับและขบวนแห่หมฺรับกิจกรรมสืบสานประเพณีแห่หมฺรับ ในงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบนครศรีธรรมราช (กลุ่มอำเภอ)	ร้อยละ ๕
(๒.๖) การนำเสนอรูปแบบการจัดรถหมฺรับและขบวนแห่ร่วมกิจกรรมสืบสานประเพณีแห่หมฺรับในงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบนครศรีธรรมราช (กลุ่มสถานศึกษาและกลุ่มทั่วไป)	ร้อยละ ๕

(นายนิติพัฒน์ หันสังข์) (นางสุภรี เขียวบรรจง) (นางสาวมนัสนันท์ ขาวทอง) (นางสาวจีรนันท์ ญาติพัฒ) (นางชลิดา รักษาสัตย์)

เกณฑ์การพิจารณา	ร้อยละ
(๒.๗) การนำเสนอรูปแบบการจัดพิธีเปิดงานขบวนแห่หมฺรับ ณ บริเวณถนนราชดำเนินด้านหน้าสนามหน้าเมืองนครศรีธรรมราช ประกอบด้วย (๒.๘) การนำเสนอรูปแบบ แผนการดำเนินงาน การบันทึกภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว การถ่ายถอดสด และการถ่ายภาพมุมสูง การจัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงาน การจัดทำแบบสำรวจความพึงพอใจ และการประชาสัมพันธ์การจัดงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบนครศรีธรรมราช ประจำปี ๒๕๖๘ (๒.๙) การนำเสนอรูปแบบการจัดกิจกรรม ประชันหนังตะลุง (รุ่นเยาวชน) (๒.๑๐) การนำเสนอรูปแบบการจัดกิจกรรมลานวัฒนธรรมธรรมสร้างสรรค์ สืบทอดภูมิปัญญาการทำขนมเดือนสิบ	ร้อยละ ๕ ร้อยละ ๕ ร้อยละ ๕ ร้อยละ ๕
(๓) ประสบการณ์ทำงาน จำนวนสัญญาจ้างพร้อมใบรับรองผลงาน ประเภทเดียวกัน	ร้อยละ ๕

๑๕.๔ วิธีการประเมินและการให้คะแนน

๑๕.๔.๑ การนำเสนอกรอบแนวคิด รูปแบบ และแผนการดำเนินงาน โดยการออกแบบผังงานภาพรวม รูปแบบ Theme การจัดงาน น้ำหนักร้อยละ ๑๕ โดยพิจารณาจากหลักเกณฑ์ ดังนี้

(๑) มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดงาน ให้น้ำหนัก ร้อยละ ๑๐ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การพิจารณา	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
๑.๑ การออกแบบผังงานภาพรวมและรูปแบบ Theme การจัดงาน มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงาน ชัดเจนมากที่สุด	๑๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอยื่นมาโดยให้จัดทำผังงานภาพรวม เช่น ออกแบบสถานที่ รูปแบบการจัดงาน (Theme) และรูปแบบการจัดงาน โดยจัดทำเป็นรูปแบบเอกสาร PDF file และนำเสนอในรูปแบบ Power Point	คณะกรรมการจะพิจารณาโดยเปรียบเทียบจากเอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอได้เสนอมาและให้คะแนนจากผู้ที่นำเสนองานได้ดีที่สุดเรียงลำดับลงมา
๑.๒ การออกแบบผังงานภาพรวมและรูปแบบ Theme การจัดงาน มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงาน ชัดเจนมาก	๗๕		
๑.๓ การออกแบบผังงานภาพรวมและรูปแบบการจัดงาน Theme การจัดงาน มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงาน ชัดเจนปานกลาง	๕๐		
๑.๔ การออกแบบผังงานภาพรวมและรูปแบบการจัดงาน Theme การจัดงาน มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงาน ชัดเจนน้อย	๒๕		

(นายนิติพัฒน์ หันสังข์) (นางสุภรี เขียวบรรจง) (นางสาวมนัสนันท์ ขาวทอง) (นางสาวจีรนันท์ ญาติพัฒ) (นางชลิดา รักษาสัตย์)

(๒) มีความคิดสร้างสรรค์ สวยงาม และทันสมัย ให้น้ำหนักร้อยละ ๕ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การพิจารณา	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
๑.๑ การออกแบบผังงานภาพรวมและรูปแบบ Theme การจัดงาน แสดงให้เห็นถึงการมีความคิดสร้างสรรค์ สวยงาม และทันสมัย ชัดเจนมากที่สุด	๑๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอยื่นมาโดยให้จัดทำผังงานภาพรวม เช่น ออกแบบสถานที่ รูปแบบการจัดงาน Theme ภาพรวมที่มีความคิดสร้างสรรค์ สวยงาม ทันสมัย โดยจัดทำเป็นรูปแบบเอกสาร PDF file และนำเสนอในรูปแบบ Power Point	คณะกรรมการจะพิจารณาโดยเปรียบเทียบจากเอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอ ได้เสนอมาและให้คะแนนจากผู้ที่นำเสนองานได้ดีที่สุด เรียงลำดับลงมา
๑.๒ การออกแบบผังงานภาพรวมและรูปแบบ Theme การจัดงาน แสดงให้เห็นถึงการมีความคิดสร้างสรรค์ สวยงาม และทันสมัย ชัดเจนมาก	๗๕		
๑.๓ การออกแบบผังงานภาพรวมและรูปแบบ Theme การจัดงาน แสดงให้เห็นถึงการมีความคิดสร้างสรรค์ สวยงาม และทันสมัย ชัดเจนปานกลาง	๕๐		
๑.๔ การออกแบบผังงานภาพรวมและรูปแบบ Theme การจัดงาน แสดงให้เห็นถึงการมีความคิดสร้างสรรค์ สวยงาม และทันสมัย ชัดเจนน้อย	๒๕		

๑๕.๔.๒ รูปแบบการจัดกิจกรรมภายในงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบจังหวัดนครศรีธรรมราช น้ำหนักร้อยละ ๕๐ โดยพิจารณาจากหลักเกณฑ์ ดังนี้

(๑) การนำเสนอรูปแบบการจัดงานแถลงข่าวประเพณีบุญสารทเดือนสิบจังหวัดนครศรีธรรมราช ให้น้ำหนัก ร้อยละ ๕ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

(นายนิติพัฒน์ หันสังข์) (นางสุภรี เขียวบรรจง) (นางสาวมนัสนันท์ ขาวทอง) (นางสาวจีรนันท์ ญาติพัฒ) (นางชลิดา รักษาสัตย์)

เกณฑ์การพิจารณา	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
๑.๑ การนำเสนอรูปแบบการจัดงานแถลงข่าวประเพณีบุญสารทเดือนสิบจังหวัดนครศรีธรรมราช ครบถ้วน เป็นไปตามรูปแบบ Theme การจัดงาน และโดดเด่น มากที่สุด	๑๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอยื่นมาโดยให้แสดงแนวคิดและรูปแบบการจัดงานแถลงข่าวประเพณีบุญสารทเดือนสิบจังหวัดนครศรีธรรมราช ครบถ้วน เป็นไปตามรูปแบบ Theme การจัดงาน โดยจัดทำเป็นรูปแบบเอกสาร PDF file และนำเสนอในรูปแบบ Power Point	คณะกรรมการจะพิจารณาโดยเปรียบเทียบจากเอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอได้เสนอมาและให้คะแนนจากผู้ที่นำเสนองานได้ดีที่สุดเรียงลำดับลงมา
๑.๒ การนำเสนอรูปแบบการจัดงานแถลงข่าวประเพณีบุญสารทเดือนสิบจังหวัดนครศรีธรรมราช ครบถ้วน เป็นไปตามรูปแบบ Theme การจัดงาน และโดดเด่นมาก	๗๕		
๑.๓ การนำเสนอรูปแบบการจัดงานแถลงข่าวประเพณีบุญสารทเดือนสิบจังหวัดนครศรีธรรมราช ครบถ้วน เป็นไปตามรูปแบบ Theme การจัดงาน และโดดเด่นปานกลาง	๕๐		
๑.๔ การนำเสนอรูปแบบการจัดงานแถลงข่าวประเพณีบุญสารทเดือนสิบจังหวัดนครศรีธรรมราช ครบถ้วน เป็นไปตามรูปแบบ Theme การจัดงาน และโดดเด่นน้อย	๒๕		

(๒) การนำเสนอรูปแบบการจัดพิธีเปิดงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบจังหวัดนครศรีธรรมราช ประจำปี ๒๕๖๘ ณ บริเวณสวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ ๘๔ (ทุ่งท่าลาด) ให้น้ำหนักร้อยละ ๕ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การพิจารณา	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
๑.๑ การนำเสนอรูปแบบการจัดพิธีเปิดงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบจังหวัดนครศรีธรรมราช ประจำปี ๒๕๖๘ ณ บริเวณสวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ ๘๔ (ทุ่งท่าลาด) ครบถ้วน เป็นไปตาม	๑๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอยื่นมาโดยให้แสดงแนวคิดและรูปแบบการจัดพิธีเปิดงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบจังหวัด	คณะกรรมการจะพิจารณาโดยเปรียบเทียบจากเอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอได้เสนอมาและให้คะแนนจาก

(นายนิติพัฒน์ หันสังข์) (นางสุภรี เขียวบรรจง) (นางสาวมนัสนันท์ ขาวทอง) (นางสาวจีรนันท์ ญาติพัฒ) (นางชลิดา รักษาสัตย์)

เกณฑ์การพิจารณา	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
รูปแบบ Theme การจัดงาน มีความโดดเด่น ทันสมัย และน่าสนใจมากที่สุด		นครศรีธรรมราช ประจำปี ๒๕๖๘ ณ บริเวณสวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ ๘๔ (ทุ่งท่าลาด) ครบถ้วนเป็นไปตามรูปแบบ Theme การจัดงาน และมีความโดดเด่น น่าสนใจ โดยจัดทำเป็นรูปแบบเอกสาร PDF file และนำเสนอในรูปแบบ Power Point	ผู้ที่นำเสนองานได้ดีที่สุดเรียงลำดับลงมา
๑.๒ การนำเสนอรูปแบบการจัดพิธีเปิดงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบจังหวัดนครศรีธรรมราช ประจำปี ๒๕๖๘ ณ บริเวณสวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ ๘๔ (ทุ่งท่าลาด) ครบถ้วน เป็นไปตามรูปแบบ Theme การจัดงาน มีความโดดเด่น และน่าสนใจ มาก	๗๕		
๑.๓ การนำเสนอรูปแบบการจัดพิธีเปิดงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบจังหวัดนครศรีธรรมราช ประจำปี ๒๕๖๘ ณ บริเวณสวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ ๘๔ (ทุ่งท่าลาด) ครบถ้วน เป็นไปตามรูปแบบ Theme การจัดงาน มีความโดดเด่น และน่าสนใจ ปานกลาง	๕๐		
๑.๔ การนำเสนอรูปแบบการจัดพิธีเปิดงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบจังหวัดนครศรีธรรมราช ประจำปี ๒๕๖๘ ณ บริเวณสวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ ๘๔ (ทุ่งท่าลาด) ครบถ้วน เป็นไปตามรูปแบบ Theme การจัดงาน มีความโดดเด่น และน่าสนใจ น้อย	๒๕		

(๓) การนำเสนอรูปแบบการจัดตกแต่งสถานที่ และการจัดพิธีบวงสรวงสถานที่สำคัญก่อนพิธีแห่หมฺรับ จำนวน ๗ จุด ให้น้ำหนักร้อยละ ๕ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การพิจารณา	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
๑.๑ การนำเสนอรูปแบบการจัดตกแต่งสถานที่ และการจัดพิธีบวงสรวงสถานที่สำคัญก่อนพิธีแห่หมฺรับ จำนวน ๗ จุด	๑๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอยื่นมาโดยให้แสดงแนวคิดและรูปแบบการจัด	คณะกรรมการจะพิจารณาโดยเปรียบเทียบจากเอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอ ได้

(นายนิติพัฒน์ หันสังข์) (นางสุภรี เขียวบรรจง) (นางสาวมนัสนันท์ ขาวทอง) (นางสาวจีรนันท์ ญาติพัฒ) (นางชลิดา รักษาสัตย์)

เกณฑ์การพิจารณา	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
เป็นไปตามวัตถุประสงค์ และรูปแบบ Theme การจัดงาน มีความถูกต้องครบถ้วน มากที่สุด		ตกแต่งสถานที่ และการจัดพิธีบวงสรวงสถานที่สำคัญก่อนพิธีแห่หมฺรับ จำนวน ๗ จุด เป็นไปตามวัตถุประสงค์ และรูปแบบ Theme การจัดงาน มีความถูกต้อง ครบถ้วน โดยจัดทำเป็นรูปแบบเอกสาร PDF file และนำเสนอในรูปแบบ Power Point	เสนอมาและให้คะแนนจากผู้ที่นำเสนองานได้ดีที่สุดเรียงลำดับลงมา
๑.๒ การนำเสนอรูปแบบการจัดตกแต่งสถานที่ และการจัดพิธีบวงสรวงสถานที่สำคัญก่อนพิธีแห่หมฺรับ จำนวน ๗ จุด เป็นไปตามวัตถุประสงค์ และรูปแบบ Theme การจัดงาน มีความถูกต้องครบถ้วน มาก	๗๕		
๑.๓ การนำเสนอรูปแบบการจัดตกแต่งสถานที่ และการจัดพิธีบวงสรวงสถานที่สำคัญก่อนพิธีแห่หมฺรับ จำนวน ๗ จุด เป็นไปตามวัตถุประสงค์ และรูปแบบ Theme การจัดงาน มีความถูกต้องครบถ้วน ปานกลาง	๕๐		
๑.๔ การนำเสนอรูปแบบการจัดตกแต่งสถานที่ และการจัดพิธีบวงสรวงสถานที่สำคัญก่อนพิธีแห่หมฺรับ จำนวน ๗ จุด เป็นไปตามวัตถุประสงค์ และรูปแบบ Theme การจัดงาน มีความถูกต้องครบถ้วน น้อย	๒๕		

(๔) การนำเสนอรูปแบบการนำเสนอรูปแบบ แผนผังการจัดสถานที่ การจัดพิธีสมโภชหมฺรับ และถวายหมฺรับโบราณ ณ บริเวณศาลา ๑๐๐ ปี วัดพระมหาธาตุ วรมหาวิหาร ให้น้ำหนักร้อยละ ๕ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การพิจารณา	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
๑.๑ การนำเสนอรูปแบบ แผนผังการจัดสถานที่ การจัดพิธีสมโภชหมฺรับ และถวายหมฺรับโบราณ ณ บริเวณศาลา ๑๐๐ ปี วัดพระมหาธาตุ	๑๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอยื่นมาโดยให้แสดงแนวคิดและรูปแบบการการนำเสนอ แผนผังการจัด	คณะกรรมการจะพิจารณาโดยเปรียบเทียบจากเอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอ ได้เสนอมาและให้คะแนนจาก

(นายนิติพัฒน์ หันสังข์) (นางสุภรี เขียวบรรจง) (นางสาวมนัสนันท์ ขาวทอง) (นางสาวจีรนันท์ ญาติพัฒ) (นางชลิดา รักษาสัตย์)

เกณฑ์การพิจารณา	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
วรมหาวิหาร ครบถ้วน เป็นไปตามรูปแบบ Theme การจัดงาน และมีความโดดเด่น มากที่สุด		สถานที่ การจัดพิธีสมโภชหมฺรับ และถวายหมฺรับโบราณ ณ บริเวณศาลา ๑๐๐ ปี วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร ครบถ้วนเป็นไปตามรูปแบบ Theme การจัดงาน และมีความโดดเด่น โดยจัดทำเป็นรูปแบบเอกสาร PDF file และนำเสนอในรูปแบบ Power Point	ผู้ที่นำเสนองานได้ดีที่สุดเรียงลำดับลงมา
๑.๒ การนำเสนอรูปแบบ แผนผังการจัดสถานที่ การจัดพิธีสมโภชหมฺรับและถวายหมฺรับโบราณ ณ บริเวณศาลา ๑๐๐ ปี วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร ครบถ้วน เป็นไปตามรูปแบบ Theme การจัดงาน และมีความโดดเด่น มาก	๗๕		
๑.๓ การนำเสนอรูปแบบ แผนผังการจัดสถานที่ การจัดพิธีสมโภชหมฺรับและถวายหมฺรับโบราณ ณ บริเวณศาลา ๑๐๐ ปี วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร ครบถ้วน เป็นไปตามรูปแบบ Theme การจัดงาน และมีความโดดเด่น ปานกลาง	๕๐		
๑.๔ การนำเสนอรูปแบบ แผนผังการจัดสถานที่ การจัดพิธีสมโภชหมฺรับและถวายหมฺรับโบราณ ณ บริเวณศาลา ๑๐๐ ปี วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร ครบถ้วน เป็นไปตามรูปแบบ Theme การจัดงาน และมีความโดดเด่น น้อย	๒๕		

(๕) การนำเสนอรูปแบบการจัดรถหมฺรับและขบวนแห่หมฺรับ กิจกรรมสืบสานประเพณีแห่หมฺรับ ในงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบนครศรีธรรมราช (กลุ่มอำเภอ) ให้น้ำหนักร้อยละ ๕ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

(นายนิติพัฒน์ หันสังข์) (นางสุภรี เขียวบรรจง) (นางสาวมนัสนันท์ ขาวทอง) (นางสาวจีรนันท์ ญาติพัฒ) (นางชลิดา รักษาสัตย์)

เกณฑ์การพิจารณา	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
๑.๑ การนำเสนอรูปแบบ การจัดรถหมฺรับ ขบวนแห่หมฺรับ แผนผังการจัดขบวนแห่หมฺรบ (กลุ่มอำเภอ) ครบถ้วน เป็นไปตามรูปแบบ Theme การจัดงาน มีความสวยงาม เป็นระเบียบเรียบร้อย และโดดเด่น มากที่สุด	๑๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอยื่นมาโดยให้แสดงแนวคิดและการนำเสนอรูปแบบการจัดรถหมฺรับ ขบวนแห่หมฺรับ แผนผังการจัดขบวนแห่หมฺรบ (กลุ่มอำเภอ) ครบถ้วน เป็นไปเป็นไปตามรูปแบบ Theme การจัดงาน มีความสวยงาม เป็นระเบียบ เรียบร้อย และโดดเด่นโดยจัดทำเป็นรูปแบบเอกสาร PDF file และนำเสนอในรูปแบบ Power Point	คณะกรรมการจะพิจารณาโดยเปรียบเทียบจากเอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอได้เสนอมาและให้คะแนนจากผู้ที่นำเสนองานได้ดีที่สุด เรียงลำดับลงมา
๑.๒ การนำเสนอรูปแบบ การจัดรถหมฺรับ ขบวนแห่หมฺรับ แผนผังการจัดขบวนแห่หมฺรบ (กลุ่มอำเภอ) ครบถ้วน เป็นไปตามรูปแบบ Theme การจัดงาน มีความสวยงาม เป็นระเบียบเรียบร้อย และโดดเด่น มาก	๗๕		
๑.๓ การนำเสนอรูปแบบ การจัดรถหมฺรับ ขบวนแห่หมฺรับ แผนผังการจัดขบวนแห่หมฺรบ (กลุ่มอำเภอ) ครบถ้วน เป็นไปตามรูปแบบ Theme การจัดงาน มีความสวยงาม เป็นระเบียบเรียบร้อย และโดดเด่น ปานกลาง	๕๐		
๑.๔ การนำเสนอรูปแบบ การจัดรถหมฺรับ ขบวนแห่หมฺรับ แผนผังการจัดขบวนแห่หมฺรบ (กลุ่มอำเภอ) ครบถ้วน เป็นไปตามรูปแบบ Theme การจัดงาน มีความสวยงาม เป็นระเบียบเรียบร้อย และโดดเด่น น้อย	๒๕		

(๖) การนำเสนอรูปแบบการจัดรถหมฺรับและขบวนแห่ร่วมกิจกรรมสืบสานประเพณีแห่หมฺรับในงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบนครศรีธรรมราช (กลุ่มสถานศึกษาและกลุ่มทั่วไป) ให้น้ำหนักร้อยละ ๕ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

(นายนิติพัฒน์ หันสังข์) (นางสุภรี เขียวบรรจง) (นางสาวมนัสนันท์ ขาวทอง) (นางสาวจีรนันท์ ญาติพัฒ) (นางชลิดา รักษาสัตย์)

เกณฑ์การพิจารณา	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
๑.๑ การนำเสนอรูปแบบ การจัดรถหมุรับ ขบวนแห่หมุรับ แผนผังการจัดขบวนแห่หมุรบ (กลุ่มสถานศึกษาและกลุ่มทั่วไป) ครบถ้วน เป็นไปตามรูปแบบ Theme การจัดงาน มีความสวยงาม เป็นระเบียบ เรียบร้อย และโดดเด่น มากที่สุด	๑๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอยื่นมาโดยให้แสดงแนวคิดและการนำเสนอรูปแบบการจัดรถหมุรับ ขบวนแห่หมุรับ แผนผังการจัดขบวนแห่หมุรบ (กลุ่มสถานศึกษาและกลุ่มทั่วไป) ครบถ้วน เป็นไปตามรูปแบบ Theme การจัดงาน มีความสวยงาม เป็นระเบียบ เรียบร้อย และโดดเด่นโดยจัดทำเป็นรูปแบบเอกสาร PDF file และนำเสนอในรูปแบบ Power Point	คณะกรรมการจะพิจารณาโดยเปรียบเทียบจากเอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอ ได้เสนอมาและให้คะแนนจากผู้ที่นำเสนองานได้ดีที่สุดเรียงลำดับลงมา
๑.๒ การนำเสนอรูปแบบ การจัดรถหมุรับ ขบวนแห่หมุรับ แผนผังการจัดขบวนแห่หมุรบ (กลุ่มสถานศึกษาและกลุ่มทั่วไป) ครบถ้วน เป็นไปตามรูปแบบ Theme การจัดงาน มีความสวยงาม เป็นระเบียบ เรียบร้อย และโดดเด่นมาก	๗๕		
๑.๓ การนำเสนอรูปแบบ การจัดรถหมุรับ ขบวนแห่หมุรับ แผนผังการจัดขบวนแห่หมุรบ (กลุ่มสถานศึกษาและกลุ่มทั่วไป) ครบถ้วน เป็นไปตามรูปแบบ Theme การจัดงาน มีความสวยงาม เป็นระเบียบ เรียบร้อย และโดดเด่น ปานกลาง	๕๐		
๑.๔ การนำเสนอรูปแบบ การจัดรถหมุรับ ขบวนแห่หมุรับ แผนผังการจัดขบวนแห่หมุรบ (กลุ่มสถานศึกษาและกลุ่มทั่วไป) ครบถ้วน เป็นไปตามรูปแบบ Theme การจัดงาน มีความสวยงาม เป็นระเบียบ เรียบร้อย และโดดเด่น น้อย	๒๕		

(นายนิติพัฒน์ หันสังข์) (นางสุภรี เขียวบรรจง) (นางสาวมนัสนันท์ ขาวทอง) (นางสาวจีรนันท์ ญาติพัฒ) (นางชลิดา รักษาสัตย์)

(๗) การนำเสนอรูปแบบการจัดพิธีเปิดงานขบวนแห่หมฺรับ ณ บริเวณถนนราชดำเนินด้านหน้าสนามหน้าเมืองนครศรีธรรมราช ให้น้ำหนัก ร้อยละ ๕ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การพิจารณา	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
๑.๑ การนำเสนอรูปแบบการจัดพิธีเปิดงานขบวนแห่หมฺรับ ณ บริเวณถนนราชดำเนินด้านหน้าสนามหน้าเมืองนครศรีธรรมราช ครบถ้วน เป็นไปตามรูปแบบ Theme การจัดงาน มีความโดดเด่น ทันสมัย และน่าสนใจมากที่สุด	๑๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอยื่นมาโดยให้แสดงแนวคิดและการนำเสนอรูปแบบการจัดพิธีเปิดงานขบวนแห่หมฺรับ ณ บริเวณถนนราชดำเนินด้านหน้าสนามหน้าเมืองนครศรีธรรมราช ครบถ้วน เป็นไปตามรูปแบบ Theme การจัดงาน มีความโดดเด่น ทันสมัย และน่าสนใจ โดยจัดทำเป็นรูปแบบเอกสาร PDF file และนำเสนอในรูปแบบ Power Point	คณะกรรมการจะพิจารณาโดยเปรียบเทียบจากเอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอ ได้เสนอมาและให้คะแนนจากผู้ที่นำเสนองานได้ดีที่สุดเรียงลำดับลงมา
๑.๒ การนำเสนอรูปแบบการจัดพิธีเปิดงานขบวนแห่หมฺรับ ณ บริเวณถนนราชดำเนินด้านหน้าสนามหน้าเมืองนครศรีธรรมราช ครบถ้วน เป็นไปตามรูปแบบ Theme การจัดงาน มีความโดดเด่น ทันสมัย และน่าสนใจ มาก	๗๕		
๑.๓ การนำเสนอรูปแบบการจัดพิธีเปิดงานขบวนแห่หมฺรับ ณ บริเวณถนนราชดำเนินด้านหน้าสนามหน้าเมืองนครศรีธรรมราช ครบถ้วน เป็นไปตามรูปแบบ Theme การจัดงาน มีความโดดเด่น ทันสมัย และน่าสนใจปานกลาง	๕๐		
๑.๔ การนำเสนอรูปแบบการจัดพิธีเปิดงานขบวนแห่หมฺรับ ณ บริเวณถนนราชดำเนินด้านหน้าสนามหน้าเมืองนครศรีธรรมราช ครบถ้วน เป็นไปตามรูปแบบ Theme การจัดงาน มีความโดดเด่น ทันสมัย และน่าสนใจ น้อย	๒๕		

(๘) การนำเสนอรูปแบบ แผนการดำเนินงาน การบันทึกภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว การถ่ายทอดสด และการถ่ายภาพมุมสูง การจัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงาน การจัดทำแบบสำรวจความ

(นายนิติพัฒน์ หันสังข์) (นางสุภรี เขียวบรรจง) (นางสาวมนัสนันท์ ขาวทอง) (นางสาวจีรนันท์ ญาติพัฒ) (นางชลิดา รักษาสัตย์)

พึงพอใจ และการประชาสัมพันธ์การจัดงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบนครศรีธรรมราช ประจำปี ๒๕๖๘ ให้น้ำหนัก ร้อยละ ๕ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การพิจารณา	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
๑.๑ การนำเสนอรูปแบบ แผนการดำเนินงาน การบันทึกภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว การถ่ายถอดสด และการถ่ายภาพมุมสูง การจัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงาน การจัดทำแบบสำรวจความพึงพอใจ และการประชาสัมพันธ์การจัดงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบนครศรีธรรมราช ประจำปี ๒๕๖๘ ครบถ้วน มีความโดดเด่น ทันสมัย และน่าสนใจ มากที่สุด	๑๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอยื่นมาโดยให้แสดงแนวคิดและการนำเสนอรูปแบบแผนการดำเนินงาน การบันทึกภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว การถ่ายถอดสด และการถ่ายภาพมุมสูง การจัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงาน การจัดทำแบบสำรวจความพึงพอใจ และการประชาสัมพันธ์การจัดงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบนครศรีธรรมราช ประจำปี ๒๕๖๘ ครบถ้วน มีความโดดเด่น ทันสมัย และน่าสนใจ โดยจัดทำเป็นรูปแบบเอกสาร PDF file และนำเสนอในรูปแบบ Power Point	คณะกรรมการจะพิจารณาโดยเปรียบเทียบจากเอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอ ได้เสนอมาและให้คะแนนจากผู้ที่นำเสนองานได้ดีที่สุดเรียงลำดับลงมา
๑.๒ การนำเสนอรูปแบบ แผนการดำเนินงาน การบันทึกภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว การถ่ายถอดสด และการถ่ายภาพมุมสูง การจัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงาน การจัดทำแบบสำรวจความพึงพอใจ และการประชาสัมพันธ์การจัดงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบนครศรีธรรมราช ประจำปี ๒๕๖๘ ครบถ้วน มีความโดดเด่น ทันสมัย และน่าสนใจ มาก	๗๕		
๑.๓ การนำเสนอรูปแบบ แผนการดำเนินงาน การบันทึกภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว การถ่ายถอดสด และการถ่ายภาพมุมสูง การจัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงาน การจัดทำแบบสำรวจความพึงพอใจ และการประชาสัมพันธ์การจัดงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบนครศรีธรรมราช ประจำปี ๒๕๖๘ ครบถ้วน มีความโดดเด่น ทันสมัย และน่าสนใจ ปานกลาง	๕๐		

(นายนิติพัฒน์ หันสังข์) (นางสุภรี่ เขียวบรรจง) (นางสาวมนัสนันท์ ขาวทอง) (นางสาวจีรนันท์ ญาติพัฒ) (นางชลิดา รักษาสัตย์)

เกณฑ์การพิจารณา	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
๑.๔ การนำเสนอรูปแบบ แผนการดำเนินงาน การบันทึกภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว การถ่ายถอดสด และการถ่ายภาพมุมสูง การจัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงาน การจัดทำแบบสำรวจความพึงพอใจ และการประชาสัมพันธ์การจัดงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบนครศรีธรรมราช ประจำปี ๒๕๖๘ ครบถ้วน มีความโดดเด่น ทันสมัย และน่าสนใจ น้อย	๒๕		

(๙) การนำเสนอรูปแบบการจัดกิจกรรม ประชันหนังตะลุง (รุ่นเยาวชน) ให้น้ำหนัก ร้อยละ ๕ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การพิจารณา	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
๑.๑ การนำเสนอรูปแบบ แผนการดำเนินงาน การจัดกิจกรรมประชันหนังตะลุง (รุ่นเยาวชน) ครบถ้วน สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ เป็นไปตามรูปแบบ Theme การจัดงาน มากที่สุด	๑๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอยื่นมาโดยให้แสดงแนวคิดและการนำเสนอรูปแบบแผนการดำเนินงาน การจัดกิจกรรมประชันหนังตะลุง (รุ่นเยาวชน) ครบถ้วน สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ เป็นไปตามรูปแบบ Theme การจัดงาน โดยจัดทำเป็นรูปแบบเอกสาร PDF file และนำเสนอในรูปแบบ Power Point	คณะกรรมการจะพิจารณาโดยเปรียบเทียบจากเอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอ ได้เสนอมาและให้คะแนนจากผู้ที่นำเสนองานได้ดีที่สุดเรียงลำดับลงมา
๑.๒ การนำเสนอรูปแบบ แผนการดำเนินงาน การจัดกิจกรรมประชันหนังตะลุง (รุ่นเยาวชน) ครบถ้วน สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ เป็นไปตามรูปแบบ Theme การจัดงาน มาก	๗๕		
๑.๓ การนำเสนอรูปแบบ แผนการดำเนินงาน การจัดกิจกรรมประชันหนังตะลุง (รุ่นเยาวชน) ครบถ้วน สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ เป็นไปตามรูปแบบ Theme การจัดงาน ปานกลาง	๕๐		
๑.๔ การนำเสนอรูปแบบ แผนการดำเนินงาน การจัดกิจกรรมประชันหนังตะลุง (รุ่นเยาวชน) ครบถ้วน	๒๕		

(นายนิติพัฒน์ หันสังข์) (นางสุภรี เขียวบรรจง) (นางสาวมนัสนันท์ ขาวทอง) (นางสาวจีรนันท์ ญาติพัฒ) (นางชลิดา รักษาสัตย์)

เกณฑ์การพิจารณา	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ เป็นไปตามรูปแบบ Theme การจัดงาน น้อย			

(๑๐) การนำเสนอรูปแบบการจัดกิจกรรมลานวัฒนธรรมธรรมสร้างสรรค์ สืบทอดภูมิปัญญาการทำขนมเดือนสิบ ให้น้ำหนัก ร้อยละ ๕ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การพิจารณา	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
๑.๑ การนำเสนอรูปแบบการจัดกิจกรรมลานวัฒนธรรมธรรมสร้างสรรค์ สืบทอดภูมิปัญญาการทำขนมเดือนสิบ ครบถ้วน สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ เป็นไปตามรูปแบบ Theme การจัดงาน มากที่สุด	๑๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอยื่นมาโดยให้แสดงแนวคิดและการนำเสนอรูปแบบการจัดกิจกรรมลานวัฒนธรรมธรรมสร้างสรรค์ สืบทอดภูมิปัญญาการทำขนมเดือนสิบครบถ้วน สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ เป็นไปตามรูปแบบ Theme การจัดงาน โดยจัดทำเป็นรูปแบบเอกสาร PDF file และนำเสนอในรูปแบบ Power Point	คณะกรรมการจะพิจารณาโดยเปรียบเทียบจากเอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอ ได้เสนอมาและให้คะแนนจากผู้ที่นำเสนองานได้ดีที่สุดเรียงลำดับลงมา
๑.๒ การนำเสนอรูปแบบการจัดกิจกรรมลานวัฒนธรรมธรรมสร้างสรรค์ สืบทอดภูมิปัญญาการทำขนมเดือนสิบ ครบถ้วน สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ เป็นไปตามรูปแบบ Theme การจัดงาน มาก	๗๕		
๑.๓ การนำเสนอรูปแบบการจัดกิจกรรมลานวัฒนธรรมธรรมสร้างสรรค์ สืบทอดภูมิปัญญาการทำขนมเดือนสิบ ครบถ้วน สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ เป็นไปตามรูปแบบ Theme การจัดงาน ปานกลาง	๕๐		
๑.๔ การนำเสนอรูปแบบการจัดกิจกรรมลานวัฒนธรรมธรรมสร้างสรรค์ สืบทอดภูมิปัญญาการทำขนมเดือนสิบ ครบถ้วน สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ เป็นไปตามรูปแบบ Theme การจัดงาน น้อย	๒๕		

(นายนิติพัฒน์ หันสังข์) (นางสุภรี เขียวบรรจง) (นางสาวมนัสนันท์ ขาวทอง) (นางสาวจีรนันท์ ญาติพัฒ) (นางชลิดา รักษาสัตย์)

๑๕.๔.๓ การนำเสนอประสบการณ์ทำงาน น้ำหนักร้อยละ ๕ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การพิจารณา	คะแนน	วิธีการประเมิน	
๑. นำเสนอผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับหน่วยงานของรัฐหรือหน่วยงานเอกชนที่หน่วยงานของรัฐเชื่อถือ ที่มีวงเงินไม่น้อยกว่า ๑,๐๐๐,๐๐๐.- บาท (หนึ่งล้านบาทถ้วน) ต่อหนึ่งสัญญา จำนวน ๓ สัญญาขึ้นไป	๑๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอยื่นมา โดยจะต้องมีหนังสือรับรองผลงานและนำสำเนาสัญญาที่มีวงเงินไม่น้อยกว่า ๑,๐๐๐,๐๐๐.- บาท (เก้าแสนบาทถ้วน) และเป็นวงเงินงบประมาณในงานรับจ้างที่มีลักษณะเดียวกันกับงานที่ประกวดราคาจ้างด้วยวิธีการทางอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้ที่ดำเนินการเสร็จเรียบร้อยแล้ว โดยจะพิจารณาเฉพาะจำนวนสัญญาที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับหน่วยงานของรัฐหรือเอกชนที่หน่วยงานของรัฐเชื่อถือกำหนด	คณะกรรมการจะพิจารณาโดยเปรียบเทียบจากเอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอ ได้เสนอมาและให้คะแนนจากผู้ที่นำเสนองานได้ดีที่สุดเรียงลำดับลงมา
๒. นำเสนอผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับหน่วยงานของรัฐหรือหน่วยงานเอกชนที่หน่วยงานของรัฐเชื่อถือ ที่มีวงเงินไม่น้อยกว่า ๑,๐๐๐,๐๐๐.- บาท (หนึ่งล้านบาทถ้วน) ต่อหนึ่งสัญญา จำนวน ๒ สัญญา	๗๕		
๓. นำเสนอผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับหน่วยงานของรัฐหรือหน่วยงานเอกชนที่หน่วยงานของรัฐเชื่อถือ ที่มีวงเงินไม่น้อยกว่า ๑,๐๐๐,๐๐๐.- บาท (หนึ่งล้านบาทถ้วน) ต่อหนึ่งสัญญา จำนวน ๑ สัญญา	๕๐		

๑๕.๕ ผลการตัดสินตามเกณฑ์คุณภาพและคุณสมบัติที่เป็นประโยชน์ต่อทางราชการของคณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ โดยนำคะแนนในข้อ ๑๕.๔.๑ ข้อ ๑๕.๔.๒ และข้อ ๑๕.๔๑๓ มารวมกัน เพื่อพิจารณาคัดเลือกผู้ชนะการเสนอราคาและผู้ที่จะชนะการเสนอราคาต้องมีคะแนนรวมมากที่สุดภายในวงเงินงบประมาณ

(นายนิติพัฒน์ หันสังข์) (นางสุภรี เขียวบรรจง) (นางสาวมนัสนันท์ ขาวทอง) (นางสาวจีรนันท์ ญาติพัฒ) (นางชลิดา รักษาสัตย์)

๑๕.๖ คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ทรงไว้ซึ่งสิทธิ์ที่จะไม่รับราคาต่ำสุดหรือราคาที่เสนอทั้งหมดก็ได้สุดแต่จะพิจารณา ทั้งนี้ เพื่อประโยชน์ของทางราชการเป็นสำคัญ และให้ถือว่าการตัดสินของคณะกรรมการฯ เป็นเด็ดขาด ผู้เสนอราคาจะเรียกร้อง ค่าเสียหายใดๆ ไม่ได้ รวมทั้งคณะกรรมการฯ จะพิจารณายกเลิกการเสนอราคา และลงโทษผู้เสนรราคาเป็นผู้ทิ้งงาน ไม่ว่าจะเป็นผู้เสนอราคาที่ได้รับการคัดเลือกหรือไม่ก็ตามหากมีเหตุที่เชื่อได้ว่าการเสนอราคากระทำไปโดยไม่สุจริต เช่น การเสนอราคาเอกสารอันเป็นเท็จ หรือให้ชื่อบุคคลธรรมดา หรือนิติบุคคลอื่นมาเสนอราคาแทนเป็นต้น

๑๕.๗ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราชสงวนสิทธิ์ที่จะทำการเปลี่ยนแปลงแบบเนื้อหาแนวความคิดและกิจกรรมในทุกด้าน เพื่อความถูกต้องและเหมาะสมผู้รับจ้างจะต้องปรับเปลี่ยนโดยไม่มีเงื่อนไข

๑๖. เอกสารการยื่นข้อเสนอ

ผู้เสนอราคาจะต้องเสนอเอกสารหลักฐานมาพร้อมกับการเสนอราคา ทางระบบการจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ โดยแยกเป็น ๒ ส่วน คือ

๑๖.๑ ส่วนที่ ๑ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

(๑) ในกรณีผู้เสนอราคาเป็นนิติบุคคล

(ก) ห้างหุ้นส่วนสามัญหรือห้างหุ้นส่วนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคลบัญชีรายชื่อหุ้นส่วนผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

(ข) บริษัทจำกัดหรือบริษัทมหาชนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล หนังสือบริคณห์สนธิ บัญชีรายชื่อกรรมการผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) และบัญชีผู้ถือหุ้นรายใหญ่ พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

(๒) ในกรณีผู้เสนอราคาเป็นผู้เสนอราคาร่วมกันในฐานะผู้ร่วมค้า ให้ยื่นสำเนาสัญญาของการเข้าร่วมค้า สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้ร่วมค้าและในกรณีที่ผู้เข้าร่วมค้าฝ่ายใดเป็นบุคคลธรรมดาที่มิใช่สัญชาติไทย ก็ให้ยื่นสำเนาหนังสือเดินทางหรือผู้ร่วมค้าฝ่ายใดเป็นนิติบุคคล ให้ยื่นเอกสารตามที่ระบุไว้

(๓) มูลค่าสุทธิ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องแสดงหลักฐานเกี่ยวกับมูลค่าสุทธิของกิจการ ดังนี้

๑. ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคล ให้ยื่นงบแสดงฐานะการเงินที่มีการรับรองแล้ว ๑ ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยให้ยื่นขณะเข้าเสนอราคา

๒. กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีมูลค่าสุทธิของกิจการและทุนจดทะเบียนหรือมีแต่ไม่เพียงพอที่จะเข้ายื่นข้อเสนอ ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองวงเงินสินเชื่อ (สินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศหรือบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้าประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบ โดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่ รับรองหรือที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๙๐ วัน)

(นายนิติพัฒน์ หันสังข์) (นางสุภรี เขียวบรรจง) (นางสาวมนัสนันท์ ขาวทอง) (นางสาวจีรนันท์ ญาติพัฒ) (นางชลิดา รักษาสัตย์)

(๔) เอกสารเพิ่มเติมอื่น ๆ

(๔.๑) สำเนาทะเบียนพาณิชย์ พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

(๔.๒) สำเนาใบทะเบียนภาษีมูลค่าเพิ่ม พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง (ถ้ามี)

๑๖.๒ ส่วนที่ ๒ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

(๑) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอมอบอำนาจให้บุคคลอื่นกระทำการแทนให้แนบหนังสือมอบอำนาจ ซึ่งติดอากรแสตมป์ตามกฎหมาย โดยมีหลักฐานแสดงตัวตนของผู้มอบอำนาจและผู้รับมอบอำนาจ ทั้งนี้ หากผู้รับมอบอำนาจเป็นบุคคลธรรมดา ต้องเป็นผู้ที่บรรลุนิติภาวะตามกฎหมายแล้วเท่านั้น

(๒) ใบแจ้งปริมาณงานและราคาตามรายละเอียดขอบเขตของงาน (TOR)

(๓) สำเนาใบขึ้นทะเบียนผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (SMEs) (ถ้ามี)

(๔) เอกสารการพิจารณาด้านคุณภาพ ดังนี้

๔.๑ การนำเสนอกรอบแนวคิด รูปแบบ และแผนการดำเนินงาน โดยการออกแบบผังงานภาพรวม รูปแบบ Theme การจัดงาน

๔.๒ รูปแบบการจัดกิจกรรมภายในงาน

(๑) การนำเสนอรูปแบบการจัดงานแถลงข่าวประเพณีบุญสารทเดือนสิบ จังหวัดนครศรีธรรมราช

(๒) การนำเสนอรูปแบบการจัดพิธีเปิดงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบ จังหวัดนครศรีธรรมราช ประจำปี ๒๕๖๘ ณ บริเวณสวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ ๘๔ (ทุ่งท่าลาด)

(๓) การนำเสนอรูปแบบการจัดตกแต่งสถานที่ และการจัดพิธีบวงสรวงสถานที่สำคัญก่อนพิธีแห่หมฺรับ จำนวน ๗ จุด

(๔) การนำเสนอรูปแบบ แผนผังการจัดสถานที่พิธีสมโภชหมฺรับ และถวายหมฺรับโบราณ ณ บริเวณศาลา ๑๐๐ ปี วัดพระมหาธาตุ วรมหาวิหาร

(๕) การนำเสนอรูปแบบการจัดรถหมฺรับและขบวนแห่หมฺรับกิจกรรมสืบสานประเพณีแห่หมฺรับ ในงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบนครศรีธรรมราช (กลุ่มอำเภอ)

(๖) การนำเสนอรูปแบบการจัดรถหมฺรับและขบวนแห่ร่วมกิจกรรมสืบสานประเพณีแห่หมฺรับในงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบนครศรีธรรมราช (กลุ่มสถานศึกษาและกลุ่มทั่วไป)

(๗) การนำเสนอรูปแบบการจัดพิธีเปิดงานขบวนแห่หมฺรับ ณ บริเวณถนนราชดำเนินด้านหน้าสนามหน้าเมืองนครศรีธรรมราช ประกอบด้วย

(๘) การนำเสนอรูปแบบ แผนการดำเนินงาน การบันทึกภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว การถ่ายถอดสด และการถ่ายภาพมุมสูง การจัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงาน การจัดทำแบบสำรวจความพึงพอใจ และการประชาสัมพันธ์การจัดงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบนครศรีธรรมราช ประจำปี ๒๕๖๘

(นายนิติพัฒน์ หันสังข์)	(นางสุภรี เขียวบรรจง)	(นางสาวมนัสนันท์ ขาวทอง)	(นางสาวจีรนันท์ ญาติพัฒ)	(นางชลิดา รักษาสัตย์)

(๙) การนำเสนอรูปแบบการจัดกิจกรรม ประชันหนังตะลุง (รุ่นเยาวชน)

(๑๐) การนำเสนอรูปแบบการจัดกิจกรรมลานวัฒนธรรมธรรมสร้างสรรค์สืบทอดภูมิปัญญาการทำขนมเดือนสิบ

๔.๓ ประสบการณ์ทำงาน หนังสือรับรองผลงานและสำเนาสัญญาจ้าง พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

๑๗. กรรมสิทธิ์ในข้อมูล เอกสารและผลการดำเนินงาน

๑๗.๑ ผู้รับจ้างจะต้องแสดงรายละเอียดการดำเนินงานต่างๆ พร้อมจัดส่งรายงานผลการดำเนินงานทั้งหมดที่ใช้ในการจัดงานอย่างครบถ้วนและสมบูรณ์มอบให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราชทั้งหมด

๑๗.๒ ข้อมูลและเอกสารที่เกิดขึ้นจากการดำเนินงานของผู้รับจ้างภายใต้การจัดงานนี้ ถือเป็นกรรมสิทธิ์ของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราช ผู้รับจ้างจะนำไปเผยแพร่หรือใช้เพื่อวัตถุประสงค์ใดๆ มิได้ เว้นแต่จะได้รับการยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรจากสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราชเท่านั้น

๑๘. หน่วยงานผู้รับผิดชอบดำเนินการ

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราช
ชั้น ๒ ศาลากลางจังหวัดนครศรีธรรมราช (หลังเดิม)
อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช
จังหวัดนครศรีธรรมราช
โทรศัพท์หมายเลข ๐๗๕ ๓๑๐๐๕๗ , ๐๗๕ ๓๔๘๓๓๖ โทรสาร ๐๗๕ ๓๔๗๘๑๑

๑๙. สถานที่ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม

ผู้สนใจสามารถดูรายละเอียดได้ที่เว็บไซต์ www.m-culture.go.th/nakhonsithammarat, หรือสอบถามทางโทรศัพท์หมายเลข ๐ ๗๕๓๑ ๐๐๕๗, ๐ ๗๕๓๕ ๘๓๓๖ ในวันและเวลาราชการ

คณะกรรมการกำหนดร่างขอบเขตของงาน (Term of Reference : TOR) โครงการสืบสานประเพณีบุญสารทเดือนสิบ นครแห่งอารยธรรม ประจำปี ๒๕๖๘ ได้จัดทำร่างขอบเขตของงาน (Term of Reference : TOR) เรียบร้อยแล้ว พร้อมนี้ได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นหลักฐาน

(นายนิติพัฒน์ หันสังข์)
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

(นางสุภรี เขียวบรรจง)
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

(นางสาวมนัสนันท์ ขาวทอง)
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

(นางสาวจีรนันท์ ญาติพัฒ)
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

(นางชลิดา รักษาสัตย์)
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ