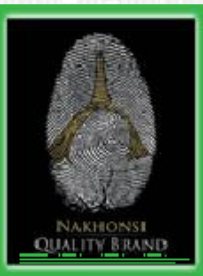
ผลิตภัณฑ์นครศรีฯ



ตรารับรองคุณภาพ สินค้าและบริการ นครศรีธรรมราช



เป้าหมายการสร้างสรรค์

ดี หมายถึง เป็นผลิตภัณฑ์ที่ดี มีคุณภาพ มีคุณค่า และเป็นประโยชน์ต่อสุขภาพที่ดี

เด่น หมายถึง เมื่อใช้ผลิตภัณฑ์นครศรีแล้วทำให้มีบุคลิกที่โดดเด่น ทรงคุณค่า จากภูมิปัญญาทางประวัติศาสตร์และไม่เหมือนใคร

โดน หมายถึง ทันสมัย โดนใจ ถูกใจตามความต้องการของผู้บริโภค หรือผู้ใช้



ผลิตภัณฑ์นครศรี ดี

นครเกษตรสุขภาพ เกษตรคุณภาพ

ด้วยความอุดมสมบูรณ์ของทรัพยากรธรรมชาติ ความเหมาะสมของสภาพดินฟ้าอากาศ ความหลากหลายทางชีวภาพประกอบกับ การเป็นที่ตั้งของโครงการพัฒนาลุ่มน้ำปากพนัง อันเนื่องมาจากพระราชดำริและโครงการพระราชดำริอื่นๆ อีกมากมาย เมื่อได้รับการหนุนเสริมด้วยการพัฒนาอย่างเป็นระบบ ภายใต้จุดยืนทางยุทธศาสตร์ *"เกษตรสุขภาพ เกษตรคุณภาพ"* จึงทำให้ผลิตผลทางการเกษตรของจังหวัดนครศรีธรรมราช มีคุณภาพ ได้มาตรฐาน ปลอดภัย และมีประโยชน์ต่อสุขภาพ ไม่ว่าจะเป็นผลไม้ อาทิ ส้มโอทับทิมสยาม ขาวน้ำผึ้ง และทองดี มังคุดภูเขาและมังคุดอินทรีย์ สละ แก้วมังกร ทุเรียน จำปาดะ เงาะนอกฤดูกาล ลองกอง ลางสุก ฝรั่งกิมจู กล้วยหอมทอง กล้วยไข่บ้าน มะละกอ ข้าวพื้นเมืองเพื่อสุขภาพ ผักออร์แกนิค ผักสลัด ผักปลอดภัย เห็ด ผักพื้นบ้าน พืชสมุนไพร ไม้ดอก ไม้ประดับ ผลิตภัณฑ์ปศุสัตว์ โคเนื้อ แพะ ไก่ศรีวิชัย เป็ดร่อนพิบูลย์ ไข่เป็ด ไข่ไก่อินทรย์ ด้วงสาคู และผลิตภัณฑ์ประมง อาทิ กุ้งทะเล ปลากะพงขาว ปลานิล ปลาหมอไทย ปลาดุก กบนา เป็นต้น







ผลิตภัณฑ์นครศรี เด่น

นครหรอย-ดี

จากผลิตผลทางการเกษตรที่หลากหลายมีคุณภาพ เมื่อประกอบกับภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ชาวนครฯ สืบทอดกันมารุ่นต่อรุ่น ผนวกกับการส่งเสริม สนับสนุนจากทุกภาคส่วนอย่างต่อเนื่อง ทั้งในเรื่องการพัฒนาผลิตภัณฑ์ บรรจุภัณฑ์ คุณภาพและมาตรฐาน จึงทำให้ผลิตภัณฑ์เกษตรแปรรูปและอาหารของจังหวัดนครศรีธรรมราช เป็นของฝากชั้นดี ได้รับการยอมรับจากผู้บริโภค และเป็นที่ต้องการของตลาดทั้งในและต่างประเทศอย่างกว้างขวาง ไม่ว่าจะเป็นมังคุดกวน ทุเรียนกวนห่อกาบหมาก ขนมลา กาละแม ลูกเดือยธัญพืช ข้าวพองซาลาเปาทอด กล้วยไข่กรอบแก้ว จันทร์เทศ ไข่เค็มน้ำผึ้งแท้ กะปิ กุ้งส้ม ไตปลา มันกุ้ง ปลากระบอกร้า ปลาดุกร้า ปลากุเลาเค็ม อาหารทะเลแปรรูป เครื่องแกง เครื่องเทศ รังนก น้ำสมุนไพร น้ำมะพร้าวสะกัดเย็น สบู่สมุนไพรเปลือกมังคุด ลูกประคบสมุนไพร ถ่านมังคุดดูดกลิ่น และผลิตภัณฑ์เพื่อสุขภาพนานาชนิด

ผลิตภัณฑ์นครศรี โดน

จาก “นครหัตถศิลป์” สู่ “นครร่วมสมัย”

นครศรีธรรมราช เป็นเมืองประวัติศาสตร์ที่มากด้วยเรื่องราว ทั้งด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม เปี่ยมด้วยศาสตร์และศิลป์ ที่ยากจะมีที่ใดเสมอเหมือน โดยมีการสืบสานวิชาช่างศิลป์ชั้นสูง ผ่านครูภูมิปัญญาท้องถิ่น และสถาบันการศึกษาด้านศิลปหัตถกรรมในพื้นที่ ต่อเติมเสริมแต่งด้วยศูนย์ศิลปาชีพและนักออกแบบผลิตภัณฑ์ บรรจุภัณฑ์รุ่นใหม่ ให้มีลักษณะร่วมสมัย ตอบสนองความต้องการของคนทุกเพศทุกวัย แต่กระนั้นก็ยังคงธำรงไว้ซึ่งรากเหง้าที่เป็นเอกลักษณ์และเป็นมิตรกับธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมตามที่บรรพบุรุษได้พร่ำสอนไว้

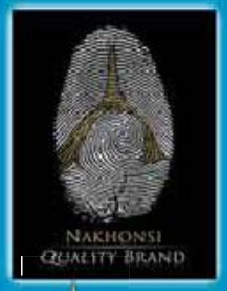
ผลิตภัณฑ์หัตถกรรมหัตถศิลป์ของเมืองนครจึงวิจิตรงดงามเต็มเปี่ยมด้วยเรื่องราว ทรงคุณค่าดูคลาสสิค แต่ทันสมัย สร้างความภาคภูมิใจ เสริมบุคลิก บ่งบอกถึงสถานภาพทางสังคมและรสนิยมของผู้ใช้ ที่มีไว้ครอบครอง ไม่ว่าจะเป็นเครื่องถมเครื่องเงิน หรือผลิตภัณฑ์จากย่านลิเภา ซึ่งเดิมจะมีใช้กันเฉพาะในหมู่ชนชั้นสูง ก่อนจะพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ที่ทันสมัยโดนใจคนรุ่นใหม่ในปัจจุบัน นอกจากนี้ ยังมีผ้ายกนคร ผ้าทอ ผ้ามัดย้อม ผ้าบาติก ผ้าเขียนลาย ผลิตภัณฑ์ จากกระจูด เสื่อกก ผักตบชวา หางอวน จักสานไม้คลุ้ม เส้นพลาสติก พัดใบกะพ้อ รูปแกะหนังตลุง กรงนก เซรามิก เครื่องปั้นดินเผา เครื่องหนัง ดอกไม้ประดิษฐ์จากใบยางพาราและใยบัว เครื่องประดับตกแต่งบ้าน ของที่ระลึก เครื่องรางของขลังเพิ่มพลังชีวิต เสริมสิริมงคล และอื่นๆ อีกมากมายที่ได้รับการพัฒนาคัดสรรแล้ว

ด้วยเหตุนี้ จึงมั่นใจได้ว่า ผลิตภัณฑ์ของจังหวัดนครศรีธรรมราช เป็นสินค้าที่มีคุณภาพ ทรงคุณค่า และทันสมัยโดนใจผู้บริโภค อย่างแน่นอน

ดังนั้น หากคุณต้องการเลือกซื้อสินค้าอย่าลืมสินค้าคุณภาพจาก *“เมืองคอน”* แล้วคุณจะไม่ผิดหวัง



ผู้สนใจสามารถเลือกชมและซื้อผลิตภัณฑ์คุณภาพจังหวัดนครศรีธรรมราช ได้ตามร้านค้าหรือตัวแทนจำหน่าย ที่มีสัญลักษณ์



หนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์

จังหวัดนครศรีธรรมราช มีผลิตภัณฑ์ที่ผ่านการคัดสรร ปี ๒๕๕๕ ระดับ ๑ - ๕ ดาว มีผู้ลงทะเบียน ๕๕๓ ราย จำนวน ๙๗๔ ผลิตภัณฑ์ คัดสรรระดับ ๕ ดาว จำนวน ๕ ประเภท รวม ๑๕๓ ผลิตภัณฑ์ ยอดจำหน่ายสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ ปีงบประมาณ ๒๕๕๖ (ตุลาคม 55 ถึง กันยายน 56) ยอดจำหน่ายรวม ๗๙๑,๓๑๗,๗๕๒ บาท

ผลการคัดสรรสุดยอดหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ไทย ปี พ.ศ.๒๕๕๕ จังหวัดนครศรีธรรมราช

ที่	ประเภทผลิตภัณฑ์	๑ ดาว	๒ ดาว	๓ ดาว	๔ ดาว	๕ ดาว	รวม
๑.	อาหาร	๐	๓	๑	๑๖	๑๘	๓๘
๒.	ของใช้ฯ	๐	๙	๔๑	๑๗	๕	๗๒
๓.	เครื่องดื่ม	๐	๐	๐	๘	๑	๙
๔.	ผ้าเครื่องแต่งกาย	๐	๐	๔	๑๓	๗	๒๔
๕.	สมุนไพร	๐	๐	๐	๔	๖	๑๐
	รวม	๐	๑๒	๔๖	๕๘	๓๗	๑๕๓





โครงการคัดสรรสุดยอดผลิตภัณฑ์ OTOP เด่นจังหวัด (Provincial Star OTOP : PSO) ปี พ.ศ. ๒๕๕๖

กรมการพัฒนาชุมชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราชดำเนินกิจกรรมตามยุทธศาสตร์กรมการพัฒนาชุมชน ปีงบประมาณ ๒๕๕๖ ในผลผลิตที่ ๒ ส่งเสริมพัฒนาเศรษฐกิจให้มีความมั่นคง โครงการจัดสรรสุดยอดผลิตภัณฑ์ OTOP เด่นจังหวัด (Provincial Star OTOP : PSO) ปี พ.ศ.๒๕๕๖ วัตถุประสงค์เพื่อคัดสรรสุดยอดผลิตภัณฑ์ OTOP เด่นจังหวัด และเพื่อประชาสัมพันธ์เพิ่มช่องทางการตลาดแก่ผลิตภัณฑ์ OTOP

กรอบ/แนวทางการคัดสรรสุดยอดผลิตภัณฑ์ OTOP เด่นจังหวัด

๑. คัดจากผลิตภัณฑ์ที่ผ่านการคัดสรรสุดยอดหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ไทย ปี ๒๕๕๕ ระดับ ๓ - ๕ ดาว

๒. คัดเลือกจาก ๕ ประเภทผลิตภัณฑ์ ได้แก่ ประเภทอาหาร ประเภทเครื่องดื่ม ประเภทผ้า เครื่องแต่งกาย ประเภทของใช้ ของตกแต่ง ของที่ระลึก และประเภทสมุนไพรที่ไม่ใช่อาหาร ประเภท ๑ ผลิตภัณฑ์

๓. ผลิตภัณฑ์ที่มีผู้ประกอบการหลายราย

๔. เป็นผลิตภัณฑ์แสดงถึงภูมิปัญญาท้องถิ่น มีศักยภาพ มีคุณค่า มีเอกลักษณ์

๕. มีความสามารถด้านการตลาด เป็นที่นิยมของผู้บริโภค

หลักเกณฑ์การคัดสรรสุดยอดผลิตภัณฑ์ OTOP เด่นจังหวัด

ด้าน Supply side

๑. อัตลักษณ์ (Provincial Identity)

๒. ภูมิปัญญา/ทรัพยากรท้องถิ่น (Local wisdom & Resources

๓. ความสามารถด้านการตลาด (Marketable)

๔. การพัฒนาต่อยอด/สร้างสรรค์ (Value Cration)

ด้าน Demand side

๑. การผลิต

๒. คุณภาพ/มาตรฐาน

๓. การตลาด/การขาย

๔. รูปลักษณ์/ลักษณะภายนอกสินค้าโดยรวม

๕. ความรับผิดชอบต่อสังคมและการรักษาวัฒนธรรม

ผลการคัดสรรสุดยอดผลิตภัณฑ์ OTOP เด่นจังหวัด

ลำดับที่	ประเภทผลิตภัณฑ์	ชื่อผลิตภัณฑ์ OTOP
๑.	ประเภทผ้า เครื่องแต่งกาย	ผ้ายกเมืองนคร
๒.	ประเภทของใช้ฯ	ผลิตภัณฑ์กระจูด
๓.	ประเภทอาหาร	ปลาดุกร้า
๔.	ประเภทเครื่องดื่ม	เครื่องดื่มรังนก
๕.	ประเภทสมุนไพรที่ไม่ใช่อาหาร	ยาธรณีสันฑะฆาต









ผ้ายกเมืองนคร



ผ้ายกเมืองนคร เป็นชื่อเฉพาะ หมายถึงผ้าทอพื้นเมืองของจังหวดนครศรีธรรมราชที่ทอสืบต่อกันมาแต่โบราณ ด้วยการทอยกเพิ่มลวดลายด้วยเส้นด้ายพุ่งพิเศษ ทำให้เกิดลายนูนบนผืนผ้า มีลายเชิงผ้าเป็นกรวยเชิงชั้นเดียว หรือเชิงซ้อนกันหลายชั้นและกรวยเชิงขนานกับริมผ้า โดยดัดแปลงนำลายอื่นมาเป็นลายกรวยเชิง

การทอผ้ายกเมืองนคร สันนิษฐานว่าคงมีการทอผ้ามาตั้งแต่ในสมัยอาณาจักตามพรลิงค์ เนื่องจากตามพรลิงค์(นครศรีธรรมราช) เป็นเมืองท่าสถานีการค้าที่สำคัญ ศูนย์กลางการซื้อขายแลกเปลี่ยน ทั้งจีนอินเดีย

ผ้ายกเมืองนคร มีความโดดเด่น สวยงาม มีความเป็นเอกลักษณ์และอัตลักษณ์ อันเป็นแบบฉบับของช่างฝีมือชั้นสูงของเมืองไทยที่สร้างคุณค่าแก่ผ้ายกเมืองนครอย่างแท้จริง ผ้ายกเมืองนครซึ่งเป็นผ้าทอพื้นเมืองที่มีมานานับร้อยปีเป็นความงดงามทางวัฒนธรรม ในสมัยก่อนชาวนครใช้สวมใส่ในการต้อนรับแขกบ้านแขกเมือง และใช้ตกแต่งกายประจำถิ่นในงานประเพณีของจังหวัด เช่น งานบุญสารทเดือนสิบ งานแห่ผ้าขึ้นธาตุ จนกลายเป็นวัฒนธรรมที่มีเอกลักษณ์เฉพาะของท้องถิ่นสืบอดต่อมาจนถึงปัจจุบัน

กระจูด



"กระจูด" (Lepironia Artica Lata) เป็นพืชตระกูลเดียวกับ กก มีลักษณะลำต้นสีเขียวอ่อน คล้ายดินสอดำ สูงประมาณ ๑ - ๒ เมตร ออกดอกเป็นกระจุกแน่นคล้ายดอกกระเทียมที่ข้างลำต้นใกล้ยอดกระจุกหนึ่งกระจูดชอบขึ้นในพื้นที่น้ำขังหรือป่าพรุ สมัยก่อน ชาวบ้านได้ใช้ประโยชน์จากต้นกระจูดในการสานเป็นเสื่อและกระสอบใส่น้ำตาล เพื่อเป็นบรรณาการมานานกว่า ๒๐๐ ปี ตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา และด้วยความยั่งยืนแห่งปัญญาที่สืบสานกันมาอย่างไม่ขาดตอน จนถึงปัจจุบัน

หัตกรรมกระจูดจึงถือได้ว่าเป็นหัตกรรมพื้นบ้านที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่นที่สำคัญ อย่างหนึ่งของจังหวัดนครศรีธรรมราช



ปลาดุกร้า



ปลาดุกร้า เป็นอาหารที่คนสมัยก่อนรุ่น ปู่ ย่า ตา ยาย ได้ใช้ภูมิปัญญาดั้งเดิมเพื่อเป็นการถนอมอาหารไว้ให้กับลูกหลานได้บริโภคในยามขาดแคลนอาหาร ต่อมาลูกหลานรุ่นหลังได้เห็นถึงความสำคัญของภูมิปัญญานี้ กระทั่งนางบุญนำ กรองไชย ซึ่งเป็นผู้เริ่มก่อตั้งการผลิตปลาดุกร้า เมื่อปี พ.ศ.๒๕๔๓ ได้รวบรวมสมาชิกที่เลี้ยงปลาดุกที่กำลังประสบปัญหาราคาปลาดุกตกต่ำ ตลาดไม่รับซื้อ ทำให้ผลผลิตตกค้าง ส่งผลให้สมาชิกหันมาสนใจในการแปรรูป จึงได้ร่วมผลิตเป็นปลาดุกร้า ตามสูตรของคนสมัยก่อน



รังนกนางแอ่น ยอดอาหารบำรุงสุขภาพ
(คาร์เวียแห่งตะวันออก ทองคำขาวแห่งท้องทะเล)



รังนกนางแอ่น นับว่าเป็นหนึ่งในบรรดาอาหารที่ได้รับการยกย่องว่ามีคุณค่าทางโภชนาการสูงและรสชาติดีอีกทั้งยังสามารถใช้เป็นยารักษาโรคบางชนิดได้ การบริโภครังนกนางแอ่นได้รับความนิยมสูงสุดจากชาวจีนซึ่งนิยมบริโภครังนกมาหลายศตวรรษแล้ว

การบริโภครังนกนางแอ่นนั้นเชื่อว่ามีสรรพคุณทางยาช่วยรักษาโรคทาง เดินหายใจ บำรุงปอด เพิ่มโลหิต บำรุงพลังทางเพศและมีคุณสมบัติยับยั้งการตกตะกอนของเม็ดเลือดซึ่งเท่ากับการลดโอกาสเกิดการอุดตันในเส้นเลือดแต่ด้วยรังนกนางแอ่นนั้นเป็นผลผลิตทางธรรมชาติที่มีราคาสูงและเฉพาะบางแหล่งเท่านั้น

ประโยชน์ของรังนกนางแอ่น

ข้อมูลจากการวิเคราะห์คุณภาพรังนกนางแอ่นของ Quate (๑๙๕๒) พบว่าจากรังนก ๑๐๐ กรัม ปรากฏว่ามีโปรตีนร้อยละ ๕๔ คาร์โบไฮเดรต ร้อยละ ๒๓.๓ น้ำร้อยละ ๑๖.๒ ไขมันร้อยละ ๐.๓ และอื่น ๆ อีกร้อยละ ๕.๙ ซึ่งรวมฟอสฟอรัส ๓๒ มิลลิกรัม สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทยได้ทำการวิเคราะห์หาส่วนผสมของรังนกนางแอ่น พบว่า ประกอบด้วยโปรตีนร้อยละ ๖๐.๙๐ แคลเซียม ร้อยละ ๐.๘๕ น้ำร้อยละ ๕.๑๑ โพแทสเซี่ยมร้อยละ ๐.๐๕ และฟอสฟอรัส ร้อยละ ๐.๐๓ ซึ่งสารแต่ละชนิดต่างมีคุณค่าทางโภชนาการทั้งสิ้น

ยาธรณีสันทะฆาต



นครศรีธรรมราช มีพืชสมุนไพรมากมาย เช่น พริกไทย การบูร กานพลู อบเชย กระวาน ขมิ้น ซึ่งได้ชื่อว่าเป็นของดีของภาคใต้ เป็นที่ต้องการของชาวโลก กลุ่มสมุนไพรชาวนครศรีธรรมราชจึงได้มีการสืบทอดโดยการนำสมุนไพรมาแปรรูปผลิตเป็นผลิตภัณฑ์เพื่อสุขภาพ (ยาธรณีสันทะฆาต) ซึ่งเป็นยาสามัญประจำบ้าน เป็นต้นตำรับยาที่นำสมุนไพรหลายชนิดมาบดผสมรวมกันเพื่อสร้างความมั่นคงด้านยารักษาโรคให้สังคมไทย และต้องการสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่น


OTOP

สถานที่จำหน่าย สินค้าพื้นเมืองและของที่ระลึก

เครื่องถมนคร เป็นหัตถกรรมสำคัญของนครศรีธรรมราชที่มีชื่อเสียงและเป็นที่รู้จักแพร่หลายมาแต่อดีต มี ๒ ชนิด คือ ถมดำ ซึ่งจะมีลวดลายเป็นสีขาว พื้นเป็นสีดำ และถมทองหรือ ถมทาทอง ซึ่งจะมีลวดลายเป็นสีทองพื้นเป็นสีดำ มีการสอนทำหัตถกรรมเครื่องถมที่วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีธรรมราช บริเวณที่มีเครื่องถมขายมากที่สุด คือ ถนนท่าช้างหลังสนามหน้าเมือง บริเวณวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร บริเวณท่าวัง

สร้อยนโม สร้อยเงิน และสร้อยสามกษัตริย์ เป็นงานที่ตกทอดกันมาช้านาน ในด้านฝีมือช่างเงินของชาวนครฯ การประดิษฐ์ถักร้อยสร้อยนานาชนิด มีทั้งเงิน ทอง และสามกษัตริย์ (คือทอง เงิน นาก) มีศูนย์รวมอยู่ที่ถนนท่าช้าง หลังการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) สำนักงานนครศรีธรรมราช

หนังตะลุง การแกะสลักตัวหนังตะลุง การแกะหนังตะลุงเป็นศิลปหัตถกรรมที่ควบคู่การเล่นหนังตะลุงของภาคใต้ ตัวหนังตะลุงของไทยได้ดัดแปลงแก้ไขรูปร่างตัวหนังของชวา ให้เป็นศิลปะตามแบบของไทย มือเท้าของตัวหนังสามารถเคลื่อนไหวได้ขณะเชิดหนังที่ใช้แกะทำหนังตะลุงจะใช้หนังวัวหรือหนังแพะดิบ สถานที่จำหน่ายได้แก่ ร้านสิบสองนักษัตร ถ.ท่าช้าง อ.เมือง ร้านจำหน่ายสินค้าพื้นเมืองบริเวณภายในวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร และร้าน OTOP เมืองนคร ท่าอากาศยานนครศรีธรรมราช

จักสานย่านลิเภา ย่านลิเภาเป็นศิลปหัตถกรรมที่มีชื่อเสียง เป็นงานฝีมือที่มีมานานมากกว่า ๑๐๐ ปี ย่านลิเภาเป็นพืชเถาเปลือกลำต้นเหนียว มีความทนทาน ชาวบ้านจำนำมาสานเป็นเครื่องใช้สอยแทนหวาย เช่น กระเป๋าถือ กระเป๋าสะพาน กล่องยาเส้น ปั้นชา ตะกร้า CASE โทรศัพท์มือถือ เป็นต้น ชมผลิตภัณฑ์ได้ที่ศูนย์ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านนครศรีธรรมราช ข้างโรงเรียนวัดหมน อ.เมือง

ผ้ายกนคร บ้านมะม่วงปลายแขน หมู่ที่ ๘ ต.ท่างิ้ว อ.เมือง และศูนย์ศิลปาชีพเนินธัมมัง อ.เชียรใหญ่ เป็นชุมชนที่ทอผ้าเมืองนคร มีลายลักษณ์ของจังหวัด เช่น ลายพิกุลและมีการแสดงการทอผ้ายกให้ชมอีกด้วย มีจำหน่ายที่ร้านสิบสองนักษตร ต.ท่าช้าง อ.เมือง

หัตถกรรมกระจูด ต้นกระจูดได้ถูกนำมาตากคลุกทับเหยียบแล้วทอสานเป็นสื่อ และสารพัดเครื่องใช้ในครัวเรือน โดยเฉพาะถุง ตะกร้า และกระเป๋าเป็นที่นิยมแพร่หลายถึงในต่างประเทศ มีจำหน่ายที่ ร้าน OTOP เมืองนคร ท่าอากาศยานนครศรีธรรมราช ศูนย์ OTOP บ้านคีรีวง ต.กำโลน อ.ลานสกา